

nest



4ème édition **D'AILLEURS, JE SUIS D'ICI !** 13 > 18 avril

# LA SEMAINE EXTRA

**nord est**  
théâtre  
[semaineextra.com](http://semaineextra.com)

**COORDINATION :** Loréna Jarosz - [lorenajarosz@nest-theatre.fr](mailto:lorenajarosz@nest-theatre.fr) +33 (0)3.82.54.70.46

**CONTACTS PRESSE :** **NATIONALE** Catherine Guizard - [lastrada.cgizard@gmail.com](mailto:lastrada.cgizard@gmail.com) +33 (0)1.48.40.97.88 / +33 (0)6.60.43.21.13 / **GRANDE RÉGION**

Nastia Zobnina - [nastiazobnina@nest-theatre.fr](mailto:nastiazobnina@nest-theatre.fr) / +33 (0)3.82.54.70.42

+33 (0)6.23.32.59.16 | **Le NEST - Centre Dramatique National transfrontalier de Thionville-Grand Est** direction Jean Boillot [nest-theatre.fr](http://nest-theatre.fr) 15 route de Manom 57100 Thionville

## **Sommaire**

- 4ème édition : d'ailleurs, je suis d'ici .....p.3
- le programme.....p.4
- le festival en bref .....p.5
- le calendrier.....p.6
- les spectacles .....p.8
- les ateliers .....p.15
- les levers de rideaux & scènes ouvertes...p.18
- remerciements.....p.19

# LA SEMAINE EXTRA

## 4<sup>e</sup> édition d'ailleurs, je suis d'ici !

Voici quatre ans que le NEST a créé un festival « pour et avec » les adolescents La Semaine Extra. Les jeunes sont les élèves d'aujourd'hui et les citoyens de demain. La Semaine Extra articule le temps et le hors temps scolaire, dans les établissements et dans les théâtres de Thionville pour présenter des spectacles pluridisciplinaires, venus de France et d'ailleurs, avec des ateliers, des rencontres et des projets participatifs. Isabelle Ronayette et Régis Laroche, artistes associés du NEST, en sont les nouveaux directeurs artistiques.

La prochaine édition du festival a lieu du 13 au 18 avril 2018 et réunit sept spectacles sous un thème «d'ailleurs, je suis d'ici» qui veut explorer les questions d'appartenances, qu'est-ce qui fait qu'on se sent chez soi ou pas?

*«Ma maison. Ma famille. Mes amis. Mon école. Ma ville. Mon pays. C'est chez moi. L'endroit que je connais et qui me reconnaît. Qui me constitue, et où je me construis. Celui qui m'amène à penser le monde, à me positionner. Un sentiment d'appartenance rassurant ! L'endroit où je veux, où je dois rester. Mais aussi, celui que je voudrais, que je devrai, quitter. Pour devenir et me risquer. M'émanciper pour me confronter. Partir à la rencontre de l'autre. Habiter une autre maison, découvrir un autre pays. Ailleurs ! Avoir le sentiment que finalement, chez moi... c'est partout !»*



Isabelle Ronayette, artiste associée du NEST



Régis Laroche, artiste associé du NEST

# Programme

*A House in Asia*

cie Agrupación Señor Serrano

13 > 14 avril

**p. 8**

*Longueur d'ondes*

création de Bérangère Vantusso | mise en images Paul Cox

14 > 18 avril

**p. 9**

*Les Imposteurs*

création de Jean Boillot | texte Alexandre Koutchevsky

14 > 18 avril

**p. 10**

*Sans murs et 100 fenêtres*

restitution de l'atelier Young'n'Club encadré par Isabelle

Ronayette

15, 18 avril

**p. 11**

*Price*

création de Rodolphe Dana | texte Steve Tesich

16 > 17 avril

**p. 12**

*Jours radieux*

création cie Impakt | texte Jean-Marie Piemme

16 > 18 avril

**p. 13**

*2 ou 3 Choses que je sais de vous*

de Marion Siéfert

18 avril

**p. 14**

## La Semaine Extra-2018, en bref

- › **6** jours, du **13 au 18 avril**
- › **7** spectacles jusqu'à **6 représentations** par jour
- › **26** représentations
- › **7** lieux différents (Théâtre en Bois, Théâtre de Thionville, Puzzle, cinéma La Scala et les trois lycées de Thionville : Lycée Charlemagne, Lycée Colbert, Lycée Hélène Boucher)
- › **1800** élèves attendus

› **38** ateliers (écriture / chant / jeu / graffiti)

› **2** scènes ouvertes

mais aussi :

› **concours de films ado**  
**Film EXTRA**

› **émission radio en live**

› **rencontre**  
**professionnelle ONDA**  
17 avril

# Calendrier

**VENDREDI 13 AVRIL**  
site du Théâtre en Bois

**10h et 15h - A House in Asia** de la cie Agrupación Señor Serrano. Un western scénique où la réalité et ses reproductions tracent un portrait de la décennie qui a suivi le 11 Septembre.

**SAMEDI 14 AVRIL**  
site du Théâtre en Bois

**11h30 - Inauguration** du festival

**14h30 - Les Imposteurs.** Création de Jean Boillot. Les comédiens associés du NEST racontent leur rapport innocent au mensonge et à l'identité, ainsi qu'aux personnages qui les habitent.

**14h30 et 16h30 - Ateliers**  
d'écriture / chant / théâtre / graffiti.

**13h, 17h - Longueur d'ondes.** Création de Bérangère Vantusso. L'histoire de « Lorraine Cœur d'Acier », radio syndicale devenue espace d'expression libre pour toutes les communautés.

**19h - A House in Asia**

**20h30 - Scène ouverte**  
Inscription : [lorenajarosz@nest-theatre.fr](mailto:lorenajarosz@nest-theatre.fr). Théâtre en Bois

*\*restauration sur place toute la journée*

**DIMANCHE 15 AVRIL**  
site du Théâtre en Bois

**12h - Pique-nique au foodtruck**

**14h30 - Ateliers** (écriture / chant / théâtre / graffiti)

**16h - Longueur d'ondes.** 14 h 30 - spectacle en audiodescription + visite tactile pour les spectateurs déficients visuels. Inscription : [youssefghali@nest-theatre.fr](mailto:youssefghali@nest-theatre.fr)

**17h - Émission spéciale « D'ailleurs, je suis d'ici » de la Radio Charlo**

**15h30 - Ateliers** (chant / graffiti).  
Inscription : [lorenajarosz@nest-theatre.fr](mailto:lorenajarosz@nest-theatre.fr)

**18h - Sans murs et 100 fenêtres.**  
Restitution de l'atelier Young' n Club encadré par Isabelle Ronayette. Comment s'inventer son propre moi, sa propre vie, sa propre maison, sans toit, sans murs, sans limites ?

*\*restauration sur place toute la journée*

# Calendrier

## LUNDI 16 AVRIL

**10h, 14h - Longueur d'ondes** \*RS.  
Lycée Charlemagne

**10h, 14h - Les Imposteurs** \*RS.  
Lycée Colbert

**14h30 - Price.** Création de Rodolphe Dana. Théâtre de Thionville, grande salle. Les déboires de l'adolescence face aux défis d'un milieu ouvrier.

**20h - Jours radieux** de la Cie Impakt. Théâtre de Thionville, petite salle. Une fable acide de Jean-Marie Piemme sur la montée des extrêmes à travers l'histoire d'une famille de blonds.

## MARDI 17 AVRIL

**10h à 18h - Rencontre pro ONDA.**  
Théâtre en Bois

**10h, 14h - Les Imposteurs** \*RS.  
Lycée Charlemagne

**10h, 14h - Longueur d'ondes** \*RS.  
Lycée Hélène Boucher

**14h30 - Jours radieux.** Théâtre de Thionville, petite salle

**18h - Concours films ado Film EXTRA.** Projections des films-participants. Cinéma La Scala

**20h - Price.** Théâtre de Thionville, grande salle

## MERCREDI 18 AVRIL

**10h - Les Imposteurs** \*RS. Lycée Hélène Boucher

**10h - Longueur d'ondes** \*RS. Lycée Colbert

**10h - Jours radieux.** Théâtre de Thionville, petite salle

**11h, 15h - 2 ou 3 Choses que je sais de vous** de Marion Siéfert. Salle Noire Puzzle. Une créature étrangère demande aux réseaux sociaux qui nous sommes.

**15h30 - Ateliers** (chant / graffiti).  
Inscription :  
[lorenajarosz@nest-theatre.fr](mailto:lorenajarosz@nest-theatre.fr).  
Théâtre en Bois

**17h30 - Concours films ado FILM EXTRA.** Remise de prix. Théâtre en Bois

**18 h - Scène ouverte.** Inscription :  
[lorenajarosz@nest-theatre.fr](mailto:lorenajarosz@nest-theatre.fr).  
Théâtre en Bois

**19 h - Sans murs et 100 fenêtres.**  
Théâtre en Bois

**20h30 - Fête de clôture.** Théâtre en Bois

\*RS - représentation scolaire

# A HOUSE IN ASIA

c<sup>ie</sup> Agrupación Señor Serrano

Sur scène, plusieurs maquettes de la maison d'Oussama Ben Laden, l'une reproduisant celle d'Abbottabad au Pakistan, les autres reproduisant ses copies, celle de la base militaire américaine et celle, faite en Jordanie, pour tourner le film *ZeroDarkThirty*. En dépliant les murs, en dévoilant les intérieurs et en mettant en scène, grâce à des figurines, les événements qui s'y déroulent, la compagnie espagnole, Agrupación Señor Serrano recrée la traque infernale d'Oussama Ben Laden, alias « Géronimo » (nom de code utilisé par les militaires américains), mais aussi l'entraînement des marines et le tournage du film dans un seul espace. Grâce à la manipulation des figurines et aux images projetées, les niveaux de réalités se superposent et cette chasse à l'homme se mêle, de manière ironique, à celle de l'indien Géronimo par le septième régiment de cavalerie ou encore à celle, obsessionnelle, de *Moby Dick* par le capitaine Achab. Pour nous faire prendre conscience de la fragilité de toute « réalité officielle », la compagnie espagnole invente un western scénique virtuose où la réalité et ses reproductions se mélangent jusqu'au vertige et trace un portrait impitoyablement pop, de la décennie qui a suivi le 11 Septembre.



**13 avril 10h, 15h**

Théâtre en Bois,  
Thionville

**14 avril à 19h**, Théâtre  
en Bois, Thionville

**durée 1h05**

**création** Alex Serrano, Pau Palacios et Ferran Dordal  
**performance** Alex Serrano, Pau Palacios et David Muñiz  
**voix** James Phillips (Matt) et Joe Lewis (marine jeune)  
**création lumière** Alberto Barberá  
**création vidéo** Jordi Soler  
**création banda sonore** Roger Costa Vendrell  
**costumes** Alexandra Laudo



photo : Nacho Gomez

**production** C<sup>ie</sup> Agrupación Señor Serrano, GREC 2014 Festival de Barcelona, Hexagone Scène Nationale Arts et Sciences – Meylan, Festival TNT – Terrassa Noves Tendències, Monty Kultuurfaktorij, La Fabrique de Théâtre – Province de Hainaut **avec le soutien de** Festival Hybrides de Montpellier, Festival Differenti Sensazioni, Departament de Cultura de la Generalitat, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), Institut Ramon Llull.

# LONGUEUR D'ONDES

## création

mise en scène Bérangère Vantusso



En 1979, au cœur du bassin de Longwy, alors que le secteur de la sidérurgie en Lorraine agonise, la CGT crée une radio pirate : *Lorraine Cœur d'Acier*, l'une des premières radios libres en France. Très vite, dans une soif inouïe de parole, toute la population de Longwy, ouvriers, femmes et enfants, s'en empare et la défend, avec une rare détermination, contre les tentatives de démantèlement. Cette radio a incarné, pendant seize mois, la beauté d'une insoumission collective ainsi qu'une extraordinaire libération de la parole. Pour raconter cette expérience de démocratie hors du commun, Bérangère Vantusso, en collaboration avec Paul Cox pour la réalisation des images, s'est inspirée du Kamishibaï, un art du conte très populaire au Japon : un « théâtre sur papier » où le conteur fait défiler de grands dessins dans un théâtre de bois et crée une sorte de roman graphique que l'on effeuille en parlant. Longueurs d'onde met ainsi en scène cette volonté d'être et d'agir ensemble, en dehors de toute organisation politique. Un spectacle insoumis qui trouve un écho dans les commissions de « Nuit debout » et qui a quelque chose à transmettre de la liberté aux nouvelles générations.

**14 avril à 13h, 17h**

Théâtre en Bois,  
Thionville

**15 avril à 16h**, Théâtre  
en Bois, Thionville  
(en audiodescription)

représentations  
scolaires :

**16 avril à 10h, 14h**  
Lycée Charlemagne,  
Thionville

**17 avril à 10h, 14h**  
Lycée Hélène  
Boucher, Thionville

**18 avril à 10h** Lycée  
Colbert, Thionville

**durée 45mn**

**mise en images** Paul Cox  
avec Hugues De La Salle,  
Marie-France Roland  
**collaboration artistique**  
Guillaume Gilliet  
**scénographie** Cerise Guyon  
**lumière** Jean-Yves  
Courcoux **son** Mélanie  
Péclat **régie** Thomas  
Clément



photo : Jean-Marc Lobbé

**production** cie trois-six-trente **coproduction** Théâtre de Sartrouville et des Yvelines – CDN Studio-Théâtre de Vitry  
Théâtre Olympia – CDN de Tours **avec le soutien du** T2G – Théâtre de Gennevilliers – CDN

# LES IMPOSTEURS

## création NEST

mise en scène de Jean Boillot texte Alexandre Koutchevsky



En 1979, « Point de départ : acteurs et adolescents ont ceci en commun : ils sont sujet à la métamorphose, ils naviguent dans les entre-deux de l'identité. Entre la personne que je suis et le personnage que je joue, ou entre l'enfant que je suis encore et l'adulte que je deviens. C'est un jeu inquiétant et créatif, où le réel se mélange à la fiction, pour se fixer parfois dans des moments d'identités auxquels le public peut prêter foi. Pour son troisième mandat, Jean Boillot a proposé à deux acteurs, Isabelle Ronayette et Régis Laroche, d'être artistes associés au NEST. Les imposteurs seront d'abord l'occasion de présenter au public ces deux acteurs. Qui sont-ils ? D'où viennent-ils ? Comment étaient leurs parents ? Quelles sont leurs rencontres importantes ? Comment sont-ils venus au théâtre ? Quels personnages ont-ils joués ? Sont-ils interprètes ou créateurs ? Comment se mêle ce qu'ils sont à ce qu'ils jouent ? Jusqu'où pourraient-ils aller ? Comment se mêlent leur vie et leur art ? Ça pourrait donc commencer comme une présentation intime des deux acteurs et de leur métier. Ça pourrait se prolonger par l'histoire d'un jeune homme, à la fois adolescent et acteur, qui ne voulait pas grandir et qui, pour échapper à sa vie et au temps qui passe, usurpe, l'identité d'adolescents disparus, leur empruntant / volant leur famille, leurs amis, leur langue, leur vie. »

Jean Boillot, mai 2017



production NEST - CDN transfrontalier de Thionville-Grand Est **avec le soutien du** Lycée Antoine de Saint-Exupéry de Fameck, le Lycée Saint-Pierre Chanel de Thionville, le Lycée Hélène Boucher et le Lycée Charlemagne de Thionville

**14 avril à 14h30,**  
Théâtre en Bois,  
Thionville

représentations  
scolaires :

**16 avril à 10h, 14h**  
Lycée Colbert,  
Thionville

**17 avril à 10h, 14h**  
Lycée Charlemagne,  
Thionville

**18 avril à 10h** Lycée  
Hélène Boucher,  
Thionville

**durée 1h15**

**lumière** Emmanuel Nourdin **avec** Isabelle Ronayette et Régis Laroche, artistes associés du NEST

# SANS MURS ET 100 FENÊTRES

## création

restitution de l'atelier Young'n'Club\* encadré par Isabelle Ronayette



« Comment s'inventer son propre moi, sa propre vie, sa propre maison, sans toit, sans murs, sans limites ? La bande de potes se retrouve, comme l'année dernière, sur le canapé. C'est leur lieu à eux, leur chez-soi, leur maison. Maison : bâtiment servant de logis, d'habitation, de demeure, ménage, foyer, tout ce qui a rapport aux affaires domestiques, maisonnée, famille. Avec leurs forces et leurs faiblesses, en oubliant leurs préjugés, ils construisent. Ils se livrent, ils veulent vivre, pas forcément comme leurs parents mais toujours à cent à l'heure. L'heure de l'adolescence où il est bon de rêver et d'être contre »

Isabelle Ronayette, mai 2017

**15 avril à 18h**, Théâtre en Bois, Thionville

**18 avril à 19h** Théâtre en Bois, Thionville

**durée 1h15**



\* **Young'n'Club** La saison dernière est née la troupe jeune du NEST ; le Young'n'Club. Le projet continue et grandit... Les comédiens en herbe, se réuniront chaque lundi autour d'Isabelle Ronayette, artiste associée du NEST.

# PRICE

## création

mise en scène de Rodolphe Dana texte Steve Tesich



Entre un père, ouvrier fatigué, et une mère, femme à la force mystérieuse, la vie de Daniel Price, dix-sept ans, commence par un échec, une occasion ratée de fuir l'East Chicago, ville industrielle et prolétaire, où l'avenir se résume à passer sa vie à l'usine. Entouré d'amis à peu près aussi perdus que lui, Daniel va, au cours de son dernier été d'adolescent, tandis que son père agonise, être emporté par la force dévastatrice d'un premier amour. Dans cette adaptation du roman autobiographique de Tesich, Rodolphe Dana s'appuie sur les deux lignes de force du récit : le lent et violent dépitissement du père et le lent et puissant amour de Daniel pour Rachel. Aussi, pour mettre en scène la vie de ce jeune homme, sensible et fantasque, il fait du plateau un espace à la fois intime et imaginaire, un lieu pour explorer la lutte familiale, amoureuse et amicale de son personnage qui passe brutalement de l'adolescence à l'âge adulte. En suivant étape par étape cette vie de Daniel Price, le metteur en scène pose ainsi aux spectateurs la question sensible et universelle de l'invention de soi : comment en effet construit-on son destin ? Comment devient-on soi-même ?

**16 avril à 14h30**

Théâtre de Thionville,  
grande salle

**17 avril à 20h** Théâtre  
de Thionville, grande  
salle

**durée 2h**

**traduction** Jeanine Hérisson **adaptation**, **dramaturgie** Rodolphe Dana, Nadir Legrand **scénographie, costumes** Katrijn Baeten, Saskia Louwaard **lumières** Valérie Sigward **création son** Jefferson Lembeye **avec** Simon Bakhouche, Grégoire Baujat, Inès Cassaigneul, Rodolphe Dana, Françoise Gazio, Antoine Kahan, Lionel Lingelser



photo : Jean-Louis Fernandez

**production** Théâtre de Lorient – CDN **coproduction** Collectif Les Possédés, Théâtre de Nîmes – Scène conventionnée pour la danse contemporaine, Châteauvallon – Scène nationale, Le Bateau Feu – Scène nationale Dunkerque

# JOURS RADIEUX

## création

cie Impakt | texte Jean-Marie Piemme



Le père est blond. La mère est blonde. La fille est blonde. Une famille de blonds de plus en plus désorientée, assaillie par toutes sortes de peurs ; la peur d'avoir peur, peur de l'autre, peur de l'étranger, de la différence dans un monde de plus en plus cosmopolite. Une peur viscérale rivée au corps qui les pousse à rejoindre le parti qui ose dire tout haut ce que tout le monde pense tout bas. Ils deviennent le temps d'un cauchemar les témoins privilégiés de la victoire des partis européens d'extrême droite. Comment rester insensible devant l'inquiétante remontée de l'extrême droite en Europe ? Le théâtre avec ses moyens doit la combattre. Telle est la conviction de Fabrice Schillaci qui met en scène ces trois personnages, à la fois grotesques et vulnérables, dignes représentants d'un occident malade, pour comprendre, sans caricature, comment les frustrations et les peurs, même les plus absurdes, sont le terreau de la haine de l'autre et de l'étranger. Aussi, grâce à la langue acerbe et incisive de Jean-Marie Piemme, Jours radieux se propose de rire de nos peurs, d'un rire cathartique et salutaire pour nous prémunir de la tentation de choisir le camp de la haine.

**16 avril à 20h** Théâtre de Thionville, petite salle

**17 avril à 14h30** Théâtre de Thionville, petite salle

**18 avril à 10h** Théâtre de Thionville, petite salle

## durée 1h25

conception et mise en scène Fabrice Schillaci  
scénographie Johanna et Johan Daenen costumes  
Marie Hélène Balau  
création lumières Renaud  
Minet avec Joëlle Franco,  
Élisabeth Karlik, Stéphane  
Vincent



photo : Alice Piemme

production Théâtre de Liège et DC & J coproduction NEST – CDN transfrontalier Thionville-Grand Est avec le soutien du tax – shelter du gouvernement fédéral belge

# 2 OU 3 CHOSES QUE JE SAIS DE VOUS

mise en scène Marion Siéfert



"2 ou 3 choses que je sais de vous" est à la fois un portrait du public et un autoportrait. Une étrangère déboule dans le Web 2.0 et explore les réseaux sociaux, dans l'espoir de se faire des amis. Elle décrit, observe et analyse ce qu'elle trouve sur les profils Facebook des spectateurs, traque des récits et invente des suites possibles. Dans ce monde de solitudes, le futur est sous surveillance, paramétré par l'entrelacs des probabilités. Tandis que les images défilent, c'est toute l'incertitude de la rencontre entre elle et le public qui se joue à nouveau sur scène.

**18 avril à 11h, 15h**  
Salle Noire Puzzle

**durée 50 mn**

**conception, texte, mise en scène et performance**  
Marion Siéfert **lumière et collaboration artistique**  
Matthias Schönjahn **régie lumière** Maëlle Payonne **création sonore** Johannes van Bebber **enregistrement voix** Thibaut Dufait

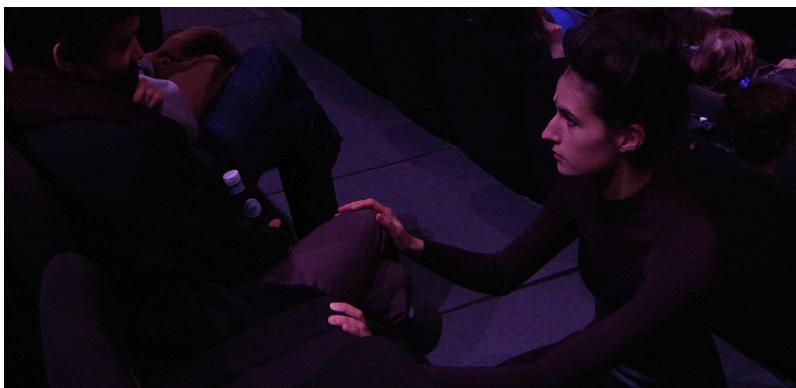


photo : Matthieu Bareyre

production Ziferte Productions **avec le soutien de** Frankfurt LAB, Théâtre Nanterre-Amandiers - CDN  
remerciements Matthieu Bareyre, Rebecca Egeling

## ATELIERS POUR DES GROUPES SCOLAIRES



**16, 17, 18 avril**  
**10h et 14 h**  
Théâtre en Bois  
Thionville

**durée 2h**

### Les Parcours festival

#### ATELIER D'ÉCRITURE

Les auteurs de "Jours radieux" et des "Imposteurs" proposent un atelier d'écriture autour de leurs pièces.

Intervenants : Jean-Marie Piemme, l'auteur des "Jours radieux" / Alexandre Koutchevsky, l'auteur des "Imposteurs"

#### HISTOIRE DE LA TECHNIQUE AU THÉÂTRE

Après une présentation générale de l'environnement technique d'un spectacle, les participants découvrent différentes facettes des outils utilisés dans des pièces de théâtre.

Intervenant : Romain Richert, régisseur général du NEST

#### ATELIER D'INTERPRÉTATION

À travers des exercices ludiques, il s'agit de permettre aux jeunes de prendre conscience des différents outils indispensables à l'art du jeu de l'acteur et à l'art de la prise de parole : le corps, la voix, la respiration, la présence dans l'espace, le rythme, la concentration, l'engagement, la connaissance de soi, la connaissance de l'autre, la dynamique de groupe, la mise en espace du texte, l'action de dire, la relation avec les spectateurs, l'improvisation.

Intervenants : Caty Baccega, comédienne ; Fabio Godinho, comédien



photo : Eric Chenal

## Les Ateliers continus

### ATELIER PROGRAMMATION CINÉMA

nov. 2017 > fév. 2018  
durée : 6h

En vue de la sélection d'un film projeté à La Scala dans le cadre de la Semaine Extra, plusieurs classes d'établissements partenaires découvriront les aspects du métier de programmateur de cinéma d'art et essai dont les critères rejoignent ceux d'un programmateur de théâtre.

Intervenants : Justine Girardi, directrice du cinéma La Scala, et Loréna Jarosz, chargée des relations avec les publics et la jeunesse du NEST

### FABRIQUE D'UNE CRÉATION

janv. > avril 2018  
durée : 6h

Le NEST propose à une classe de suivre les étapes clés de la création d'un spectacle. Pour cette 4ème édition de la Semaine Extra, il s'agira de suivre la fabrication de la pièce itinérante Les Imposteurs de Jean Boillot. Différents rendez-vous seront pris avec le metteur en scène et les comédiens afin de mieux comprendre le projet et être témoin de son évolution.

Intervenants : Jean Boillot, metteur en scène, directeur du NEST; Alexandre Koutcheysky, auteur des "Imposteurs", Régis Laroche et Isabelle Ronayette, artistes associés du NEST

### ATELIER SONNERIES

janv. > avril 2018  
durée : 6h

Avec la complicité du compositeur Yvain Von Stebbut, les élèves détourneront l'environnement sonore de leur établissement en imaginant leurs propres sonneries. Armés d'enregistreurs, ils capteront dans un premier temps des sons et seront accueillis dans un second temps dans les studios de création numérique du centre culturel Puzzle pour assurer le montage de leurs sonneries.

Intervenant : Yvain Von Stebbut, artiste pluridisciplinaire, musicien et plasticien

### ATELIER BUZZ

janv. > avril 2018  
durée : 8h

Cet atelier propose à une classe de seconde de participer à la communication du festival. A travers la découverte des outils traditionnels jusqu'aux techniques de communication virale, les élèves doivent imaginer et diffuser leurs propres outils au sein de leur établissement pour assurer une communication informelle préparant l'arrivée du festival et du spectacle dans leur établissement.

Intervenant : Arthur Lassaigne, secrétaire général du NEST

## **Debriefings**

Les debriefings sont des rencontres en classe qui permettent au NEST de recueillir les impressions des élèves ayant assisté à un spectacle.

### **ATELIER «ON EN PARLE APRÈS»**

L'équipe des relations avec les publics et les comédiens du NEST se déploient pendant deux jours dans les classes ayant découvert un spectacle de la Semaine Extra.

Intervenants : Arthur Lassaigne, Loréna Jarosz, Youssef Ghali, Isabelle Ronayette et Régis Laroche

## **ATELIERS TOUT PUBLIC**

### **ATELIER D'ÉCRITURE**

Carole Swing du collectif d'auteurs Le Gueulard, propose une initiation à l'écriture théâtrale.

Intervenant : Carole Swing, metteur en scène



**week-end 14 et 15 avril** Site du Théâtre en Bois, Thionville

### **ATELIER D'INTERPRÉTATION**

Caty Baccega proposera au public un autre regard sur le spectacle des "Imposteurs"

Intervenant : Caty Baccega

### **ATELIER CHANT CHORALE**

En 2017, l'association Chœur en liberté a prêté ses voix pour le final de "La Vie trépidante de Laura Wilson". Ils reviennent au NEST pendant la Semaine Extra afin de partager et initier le public à leur passion du chant. Les participants pourront restituer leur travail lors des Scènes ouvertes des 14 et 18 avril.

Intervenant : Chœur en liberté

### **ATELIER GRAFFITI**

La Semaine Extra est le festival où la jeunesse s'exprime. L'expression revêtant bien des formes, un graffeur de la région initiera les ados à son art.

Intervenant : Skillz Sader, artiste-graffeur

## LEVERS DE RIDEAUX

**16 et 18 avril**

Théâtre de  
Thionville, petite  
salle

La Semaine Extra est l'occasion de mettre en avant le travail mené avec les ateliers et options théâtre des établissements scolaires de la région. Cette année le NEST soutient pour la 4ème fois l'option théâtre de La Briquerie (Thionville) encadré par le metteur en scène Rémi Barbier, et pour la 1ère fois l'atelier théâtre du Lycée Cormontaigne (Metz) encadré par le comédien et auteur Franck Lemaire. Les élèves assureront des Levers de Rideaux avant certaines représentations de *Jours radieux*.

**> 1 Lever de rideau - Atelier du Lycée Cormontaigne (Metz) - 16 avril à 20h**

**> 2 Lever de rideau - Atelier du Lycée La Briquerie (Thionville) - 18 avril à 20h**

## SCÈNES OUVERTES

**14 et 18 avril**

Théâtre en  
Bois, Thionville

La Semaine Extra invite la jeunesse à s'exprimer et à s'emparer des scènes ouvertes. Toutes les formes sont acceptées (théâtre, danse, chant, musique, etc.), la durée de performance ne doit pas dépasser 5 min.

**> Scène Ouverte #1. : 14 avril à 20h30**

**> Scène Ouverte #2 : 18 avril à 18h**



photo : Eric Chenal

# **Remerciements**

## **Remerciements spéciaux**

Mme la Proviseure de la Cité scolaire Charlemagne Nadine Pinna; Mme la Proviseure de la Cité scolaire Hélène Boucher Véronique Demmer; M. le Proviseur du Lycée Colbert Damien Petitjean; Mme la Proviseure du lycée St Exupéry de Fameck Catherine Aubin; M. le proviseur du lycée St-Pierre Chanel Michel Steinmetz

## **à tous les référents culturels**

Mme Carole Zaremba, Mme Samantha Bernardoni, Mme Christine Kirsch-Vivier

## **et à tous les autres enseignants complices**

## **À toutes les équipes administratives des partenaires**

## **À l'ensemble de l'équipe permanente et intermittente du NEST**

Un projet coordonné par le NEST **avec le soutien de** la DRAC-Grand Est, de la Région Grand Est, de la Ville de Thionville, du Rectorat Nancy-Metz, du Conseil Départemental de la Moselle

**en partenariat avec** le Centre social le Lierre (Thionville), Le Puzzle (Thionville), le Cinéma La Scala (Thionville), l'Espace culturel Leclerc

**et avec la participation du** lycée polyvalent la Brique (Thionville), Lycée polyvalent Louis de Cormontaigne (Metz)

**et avec les partenaires médias** Télérama, France 3 Grand Est, La Terrasse, BOLD, Le Républicain Lorrain

#### **RENSEIGNEMENTS**

**NEST**, CDN transfrontalier de Thionville-Grand Est

**Site du Théâtre en Bois**

15 route de Manom à **Thionville**

tél + 33 (0)3 82 82 14 92 / [infos@nest-theatre.fr](mailto:infos@nest-theatre.fr)

#### **COORDINATION**

Loréna Jarosz - [lorenajarosz@nest-theatre.fr](mailto:lorenajarosz@nest-theatre.fr) +33 [0]3.82.54.70.46

#### **CONTACTS PRESSE**

**NATIONALE** Catherine Guizard - [lastrada.cguizard@gmail.com](mailto:lastrada.cguizard@gmail.com) +33 [0]1.48.40.97.88

/ +33 [0]6.60.43.21.13

**GRANDE RÉGION** Nastia Zobnina - [nastiazobnina@nest-theatre.fr](mailto:nastiazobnina@nest-theatre.fr)

/ +33 [0]3.82.54.70.42

Le NEST - CDN transfrontalier de Thionville-Grand Est est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Grand Est et la Ville de Thionville et la Région Grand Est

**nest-theatre.fr**

CDN transfrontalier de Thionville-Grand Est - direction Jean Boillot