

NEST



4ème édition **D'AILLEURS, JE SUIS D'ICI !**

13 > 18 avril

LA SEMAINE EXTRA

nord est
théâtre

semaineextra.com

COORDINATION : Loréna Jarosz - lorenajarosz@nest-theatre.fr +33 (0)3.82.54.70.46
CONTACTS PRESSE : **NATIONALE** Catherine Guizard - lastrada.cguizard@gmail.com
+33 (0)1.48.40.97.88 / +33 (0)6.60.43.21.13 / **GRANDE RÉGION**
Nastia Zobnina - nastiazobnina@nest-theatre.fr / +33 (0)3.82.54.70.42
+33 (0)6.23.32.59.16 | **Le NEST - Centre Dramatique National transfrontalier de**
Thionville-Grand Est direction Jean Boillot nest-theatre.fr 15 route de Manom
57100 Thionville

Sommaire

- 4ème édition : d'ailleurs, je suis d'icip.3
- le programme.....p.4
- le festival en brefp.5
- le calendrier.....p.6
- les spectaclesp.8
- les ateliersp.15
- les levers de rideaux & scènes ouvertes...p.18
- remerciements.....p.19

LA SEMAINE EXTRA

4^e édition **d'ailleurs, je suis d'ici !**

Voici quatre ans que le NEST a créé un festival « pour et avec » les adolescents La Semaine Extra. Les jeunes sont les élèves d'aujourd'hui et les citoyens de demain. La Semaine Extra articule le temps et le hors temps scolaire, dans les établissements et dans les théâtres de Thionville pour présenter des spectacles pluridisciplinaires, venus de France et d'ailleurs, avec des ateliers, des rencontres et des projets participatifs. Isabelle Ronayette et Régis Laroche, artistes associés du NEST, en sont les nouveaux directeurs artistiques.

La prochaine édition du festival a lieu du 13 au 18 avril 2018 et réunit sept spectacles sous un thème « d'ailleurs, je suis d'ici » qui veut explorer les questions d'appartenances, qu'est-ce qui fait qu'on se sent chez soi ou pas ?

« Ma maison. Ma famille. Mes amis. Mon école. Ma ville. Mon pays. C'est chez moi. L'endroit que je connais et qui me reconnaît. Qui me constitue, et où je me construis. Celui qui m'amène à penser le monde, à me positionner. Un sentiment d'appartenance rassurant ! L'endroit où je veux, où je dois rester. Mais aussi, celui que je voudrais, que je devrai, quitter. Pour devenir et me risquer. M'émanciper pour me confronter. Partir à la rencontre de l'autre. Habiter une autre maison, découvrir un autre pays. Ailleurs ! Avoir le sentiment que finalement, chez moi... c'est partout ! »



Isabelle Ronayette, artiste associée du NEST



Régis Laroche, artiste associé du NEST

Programme

<i>A House in Asia</i> cie Agrupación Señor Serrano 13 > 14 avril	p. 8
<i>Longueur d'ondes</i> création de Bérangère Vantusso mise en images Paul Cox 14 > 18 avril	p. 9
<i>Les Imposteurs</i> création de Jean Boillot texte Alexandre Koutchevsky 14 > 18 avril	p. 10
<i>Sans murs et 100 fenêtres</i> restitution de l'atelier Young'n'Club encadré par Isabelle Ronayette 15, 18 avril	p. 11
<i>Price</i> création de Rodolphe Dana texte Steve Tesich 16 > 17 avril	p. 12
<i>Jours radieux</i> création cie Impakt texte Jean-Marie Piemme 16 > 18 avril	p. 13
<i>2 ou 3 Choses que je sais de vous</i> de Marion Siéfert 18 avril	p. 14

La Semaine Extra-2018, en bref

› **6 jours, du 13 au 18 avril**

› **7 spectacles**
jusqu'à **6 représentations**
par jour

› **26 représentations**

› **7 lieux différents**
(Théâtre en Bois, Théâtre de Thionville, Puzzle, cinéma La Scala et les trois lycées de Thionville : Lycée Charlemagne, Lycée Colbert, Lycée Hélène Boucher)

› **1800 élèves attendus**

› **38 ateliers** (écriture / chant / jeu / graffiti)

› **2 scènes ouvertes**

mais aussi :

› **concours de films ado**
Film EXTRA

› **émission radio en live**

› **rencontre professionnelle ONDA**
17 avril

Calendrier

VENDREDI **13 AVRIL**

site du Théâtre en Bois

10h et 15h - A House in Asia de la cie Agrupación Señor Serrano. Un western scénique où la réalité et ses reproductions tracent un portrait de la décennie qui a suivi le 11 Septembre.

SAMEDI **14 AVRIL**

site du Théâtre en Bois

11h30 – Inauguration du festival

14h30 - Les Imposteurs. Création de Jean Boillot. Les comédiens associés du NEST racontent leur rapport innocent au mensonge et à l'identité, ainsi qu'aux personnages qui les habitent.

14h30 et 16h30 - Ateliers d'écriture / chant / théâtre / graffiti.

13h, 17h – Longueur d'ondes. Création de Bérangère Vantusso. L'histoire de « Lorraine Cœur d'Acier », radio syndicale devenue espace d'expression libre pour toutes les communautés.

19h – A House in Asia

20h30 – Scène ouverte

Inscription : lorenajarosz@nest-theatre.fr. Théâtre en Bois

**restauration sur place toute la journée*

DIMANCHE **15 AVRIL**

site du Théâtre en Bois

12h – Pique-nique au foodtruck

14h30 – Ateliers (écriture / chant / théâtre / graffiti)

16h – Longueur d'ondes. 14 h 30 - spectacle en audiodescription + visite tactile pour les spectateurs déficients visuels. Inscription : youssefghali@nest-theatre.fr

17h – Émission spéciale « D'ailleurs, je suis d'ici » de la Radio Charlo

15h30 – Ateliers (chant / graffiti). Inscription : lorenajarosz@nest-theatre.fr

18h – Sans murs et 100 fenêtres. Restitution de l'atelier Young'n'Club encadré par Isabelle Ronayette. Comment s'inventer son propre moi, sa propre vie, sa propre maison, sans toit, sans murs, sans limites ?

**restauration sur place toute la journée*

Calendrier

LUNDI 16 AVRIL

10h, 14h - Longueur d'ondes ^{*RS}.
Lycée Charlemagne

10h, 14h – Les Imposteurs ^{*RS}.
Lycée Colbert

14h30 – Price. Création de Rodolphe Dana. Théâtre de Thionville, grande salle. Les déboires de l'adolescence face aux défis d'un milieu ouvrier.

20h – Jours radieux de la Cie Impakt. Théâtre de Thionville, petite salle. Une fable acide de Jean-Marie Piemme sur la montée des extrêmes à travers l'histoire d'une famille de blonds.

MARDI 17 AVRIL

10h à 18h – Rencontre pro ONDA.
Théâtre en Bois

10h, 14h - Les Imposteurs ^{*RS}.
Lycée Charlemagne

10h, 14h - Longueur d'ondes ^{*RS}.
Lycée Hélène Boucher

14h30 - Jours radieux. Théâtre de Thionville, petite salle

18h – Concours films ado Film EXTRA. Projections des films-participants. Cinéma La Scala

20h - Price. Théâtre de Thionville, grande salle

MERCREDI 18 AVRIL

10h - Les Imposteurs ^{*RS}. Lycée
Hélène Boucher

10h - Longueur d'ondes ^{*RS}. Lycée
Colbert

10h - Jours radieux. Théâtre de Thionville, petite salle

11h, 15h – 2 ou 3 Choses que je sais de vous de Marion Siéfert. Salle Noire Puzzle. Une créature étrangère demande aux réseaux sociaux qui nous sommes.

15h30 – Ateliers (chant / graffiti).
Inscription :
lorenajarosz@nest-theatre.fr.
Théâtre en Bois

17h30 - Concours films ado FILM EXTRA. Remise de prix. Théâtre en Bois

18 h – Scène ouverte. Inscription :
lorenajarosz@nest-theatre.fr.
Théâtre en Bois

19 h – Sans murs et 100 fenêtres.
Théâtre en Bois

20h30 – Fête de clôture. Théâtre en Bois

**RS - représentation scolaire*

A HOUSE IN ASIA

c^{ie} Agrupación Señor Serrano

Sur scène, plusieurs maquettes de la maison d'Oussama Ben Laden, l'une reproduisant celle d'Abbottabad au Pakistan, les autres reproduisant ses copies, celle de la base militaire américaine et celle, faite en Jordanie, pour tourner le film ZeroDarkThirty. En dépliant les murs, en dévoilant les intérieurs et en mettant en scène, grâce à des figurines, les événements qui s'y déroulent, la compagnie espagnole, Agrupación Señor Serrano recrée la traque infernale d'Oussama Ben Laden, alias « Geronimo » (nom de code utilisé par les militaires américains), mais aussi l'entraînement des marines et le tournage du film dans un seul espace. Grâce à la manipulation des figurines et aux images projetées, les niveaux de réalités se superposent et cette chasse à l'homme se mêle, de manière ironique, à celle de l'indien Geronimo par le septième régiment de cavalerie ou encore à celle, obsessionnelle, de Moby Dick par le capitaine Achab. Pour nous faire prendre conscience de la fragilité de toute « réalité officielle », la compagnie espagnole invente un western scénique virtuose où la réalité et ses reproductions se mélangent jusqu'au vertige et trace un portrait impitoyablement pop, de la décennie qui a suivi le 11 Septembre.



13 avril 10h, 15h

Théâtre en Bois,
Thionville

14 avril à 19h, Théâtre
en Bois, Thionville

durée 1h05

création Alex Serrano, Pau Palacios et Ferran Dordal
performance Alex Serrano, Pau Palacios et David Muñiz
voix James Phillips (Matt) et Joe Lewis (marine jeune)
création lumière Alberto Barberá
création vidéo Jordi Soler
création bande sonore Roger Costa
costumes Vendrell
Alexandra Laudo



photo : Nacho Gomez

production C^{ie} Agrupación Señor Serrano, GREC 2014 Festival de Barcelona, Hexagone Scène Nationale Arts et Sciences – Meylan, Festival TNT – Terrassa Noves Tendències, Monty Kulturfaktorij, La Fabrique de Théâtre – Province de Hainaut **avec le soutien de** Festival Hybrides de Montpellier, Festival Differenti Sensazioni, Departament de Cultura de la Generalitat, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), Institut Ramon Llull.

LONGUEUR D'ONDES

création

mise en scène Bérangère Vantusso



En 1979, au cœur du bassin de Longwy, alors que le secteur de la sidérurgie en Lorraine agonise, la CGT crée une radio pirate : *Lorraine Cœur d'Acier*, l'une des premières radios libres en France. Très vite, dans une soif inouïe de parole, toute la population de Longwy, ouvriers, femmes et enfants, s'en empare et la défend, avec une rare détermination, contre les tentatives de démantèlement. Cette radio a incarné, pendant seize mois, la beauté d'une insoumission collective ainsi qu'une extraordinaire libération de la parole. Pour raconter cette expérience de démocratie hors du commun, Bérangère Vantusso, en collaboration avec Paul Cox pour la réalisation des images, s'est inspirée du Kamishibai, un art du conte très populaire au Japon : un « théâtre sur papier » où le conteur fait défiler de grands dessins dans un théâtre de bois et crée une sorte de roman graphique que l'on effeuille en parlant. Longueurs d'onde met ainsi en scène cette volonté d'être et d'agir ensemble, en dehors de toute organisation politique. Un spectacle insoumis qui trouve un écho dans les commissions de « Nuit debout » et qui a quelque chose à transmettre de la liberté aux nouvelles générations.

14 avril à 13h, 17h

Théâtre en Bois,
Thionville

15 avril à 16h, Théâtre
en Bois, Thionville
(en audiodescription)

**représentations
scolaires :**

16 avril à 10h, 14h
Lycée Charlemagne,
Thionville

17 avril à 10h, 14h
Lycée Hélène
Boucher, Thionville

18 avril à 10h Lycée
Colbert, Thionville

durée 45mn

mise en images Paul Cox
avec Hugues De La Salle,
Marie-France Roland
collaboration artistique
Guillaume Gilliet
scénographie Cerise Guyon
lumière Jean-Yves
Courcoux **son** Mélanie
Péclat **régie** Thomas
Clément



photo : Jean-Marc Lobbe

production c* trois-six-trente **coproduction** Théâtre de Sartrouville et des Yvelines – CDN Studio-Théâtre de Vitry
Théâtre Olympia – CDN de Tours **avec le soutien du** T2G – Théâtre de Gennevilliers – CDN

LES IMPOSTEURS

création NEST

mise en scène de Jean Boillot texte Alexandre Koutchevsky



En 1979, « Point de départ : acteurs et adolescents ont ceci en commun : ils sont sujet à la métamorphose, ils naviguent dans les entre-deux de l'identité. Entre la personne que je suis et le personnage que je joue, ou entre l'enfant que je suis encore et l'adulte que je deviens. C'est un jeu inquiétant et créatif, où le réel se mélange à la fiction, pour se fixer parfois dans des moments d'identités auxquels le public peut prêter foi. Pour son troisième mandat, Jean Boillot a proposé à deux acteurs, Isabelle Ronayette et Régis Laroche, d'être artistes associés au NEST. Les imposteurs seront d'abord l'occasion de présenter au public ces deux acteurs. Qui sont-ils ? D'où viennent-ils ? Comment étaient leurs parents ? Quelles sont leurs rencontres importantes ? Comment sont-ils venus au théâtre ? Quels personnages ont-ils joués ? Sont-ils interprètes ou créateurs ? Comment se mêle ce qu'ils sont à ce qu'ils jouent ? Jusqu'où pourraient-ils aller ? Comment se mêlent leur vie et leur art ? Ça pourrait donc commencer comme une présentation intime des deux acteurs et de leur métier. Ça pourrait se prolonger par l'histoire d'un jeune homme, à la fois adolescent et acteur, qui ne voulait pas grandir et qui, pour échapper à sa vie et au temps qui passe, usurpe, l'identité d'adolescents disparus, leur empruntant / volant leur famille, leurs amis, leur langue, leur vie. »

Jean Boillot, mai 2017

14 avril à 14h30,
Théâtre en Bois,
Thionville

représentations
scolaires :

16 avril à 10h, 14h
Lycée Colbert,
Thionville

17 avril à 10h, 14h
Lycée Charlemagne,
Thionville

18 avril à 10h Lycée
Hélène Boucher,
Thionville

durée 1h15

lumière Emmanuel
Nourdin **avec** Isabelle
Ronayette et Régis Laroche,
artistes associés du NEST



production NEST - CDN transfrontalier de Thionville-Grand Est **avec le soutien du** Lycée Antoine de Saint-Exupéry de Fameck, le Lycée Saint-Pierre Chanel de Thionville, le Lycée Hélène Boucher et le Lycée Charlemagne de Thionville

SANS MURS ET 100 FENÊTRES

création

restitution de l'atelier Young'n'Club* encadré
par Isabelle Ronayette



« Comment s'inventer son propre moi, sa propre vie, sa propre maison, sans toit, sans murs, sans limites ? La bande de potes se retrouve, comme l'année dernière, sur le canapé. C'est leur lieu à eux, leur chez-soi, leur maison. Maison : bâtiment servant de logis, d'habitation, de demeure, ménage, foyer, tout ce qui a rapport aux affaires domestiques, maisonnée, famille. Avec leurs forces et leurs faiblesses, en oubliant leurs préjugés, ils construisent. Ils se livrent, ils veulent vivre, pas forcément comme leurs parents mais toujours à cent à l'heure. L'heure de l'adolescence où il est bon de rêver et d'être contre »

15 avril à 18h, Théâtre
en Bois, Thionville

18 avril à 19h Théâtre
en Bois, Thionville

durée 1h15

Isabelle Ronayette, mai 2017



* **Young'n'Club** La saison dernière est née la troupe jeune du NEST : le Young'n'Club. Le projet continue et grandit... Les comédiens en herbe, se réuniront chaque lundi autour d'Isabelle Ronayette, artiste associée du NEST.

PRICE

création

mise en scène de Rodolphe Dana texte Steve Tesich



Entre un père, ouvrier fatigué, et une mère, femme à la force mystérieuse, la vie de Daniel Price, dix-sept ans, commence par un échec, une occasion ratée de fuir l'East Chicago, ville industrielle et prolétaire, où l'avenir se résume à passer sa vie à l'usine. Entouré d'amis à peu près aussi perdus que lui, Daniel va, au cours de son dernier été d'adolescent, tandis que son père agonise, être emporté par la force dévastatrice d'un premier amour. Dans cette adaptation du roman autobiographique de Tesich, Rodolphe Dana s'appuie sur les deux lignes de force du récit : le lent et violent dépérissement du père et le lent et puissant amour de Daniel pour Rachel.

Aussi, pour mettre en scène la vie de ce jeune homme, sensible et fantasque, il fait du plateau un espace à la fois intime et imaginaire, un lieu pour explorer la lutte familiale, amoureuse et amicale de son personnage qui passe brutalement de l'adolescence à l'âge adulte. En suivant étape par étape cette vie de Daniel Price, le metteur en scène pose ainsi aux spectateurs la question sensible et universelle de l'invention de soi : comment en effet construit-on son destin ? Comment devient-on soi-même ?

16 avril à 14h30

Théâtre de Thionville,
grande salle

17 avril à 20h Théâtre
de Thionville, grande
salle

durée 2h

traduction Jeanine
Hérisson **adaptation,**
dramaturgie Rodolphe
Dana, Nadir Legrand
scénographie, costumes
Katrijn Baeten, Saskia
Louwaard **lumière** Valérie
Sigward **création son**
Jefferson Lembeye **avec**
Simon Bakhouché,
Grégoire Baujat, Inès
Cassigneul, Rodolphe
Dana, Françoise Gazio,
Antoine Kahan, Lionel
Lingelser



photo : Jean-Louis Fernandez

production Théâtre de Lorient – CDN **coproduction** Collectif Les Possédés, Théâtre de Nîmes – Scène conventionnée pour la danse contemporaine, Châteauvallon – Scène nationale, Le Bateau Feu – Scène nationale Dunkerque

JOURS RADIEUX

création

cie Impakt | texte Jean-Marie Piemme



Le père est blond. La mère est blonde. La fille est blonde. Une famille de blonds de plus en plus désorientée, assaillie par toutes sortes de peurs ; la peur d'avoir peur, peur de l'autre, peur de l'étranger, de la différence dans un monde de plus en plus cosmopolite. Une peur viscérale rivée au corps qui les pousse à rejoindre le parti qui ose dire tout haut ce que tout le monde pense tout bas. Ils deviennent le temps d'un cauchemar les témoins privilégiés de la victoire des partis européens d'extrême droite. Comment rester insensible devant l'inquiétante remontée de l'extrême droite en Europe ? Le théâtre avec ses moyens doit la combattre. Telle est la conviction de Fabrice Schillaci qui met en scène ces trois personnages, à la fois grotesques et vulnérables, dignes représentants d'un occident malade, pour comprendre, sans caricature, comment les frustrations et les peurs, même les plus absurdes, sont le terreau de la haine de l'autre et de l'étranger. Aussi, grâce à la langue acerbe et incisive de Jean-Marie Piemme, Jours radieux se propose de rire de nos peurs, d'un rire cathartique et salutaire pour nous prémunir de la tentation de choisir le camp de la haine.

16 avril à 20h Théâtre de Thionville, petite salle

17 avril à 14h30 Théâtre de Thionville, petite salle

18 avril à 10h Théâtre de Thionville, petite salle

durée 1h25

conception et mise en scène Fabrice Schillaci
scénographie Johanna et Johan Daenen
costumes Marie Hélène Balau
création lumières Renaud Mlnet **avec** Joëlle Franco, Elisabeth Karlik, Stéphane Vincent



photo : Alice Piemme

production Théâtre de Liège et DC & J **coproduction** NEST – CDN transfrontalier Thionville-Grand Est **avec le soutien du tax – shelter du gouvernement fédéral belge**

2 OU 3 CHOSES QUE JE SAIS DE VOUS

mise en scène Marion Siéfert



"2 ou 3 choses que je sais de vous" est à la fois un portrait du public et un autoportrait. Une étrangère déboule dans le Web 2.0 et explore les réseaux sociaux, dans l'espoir de se faire des amis. Elle décrit, observe et analyse ce qu'elle trouve sur les profils Facebook des spectateurs, traque des récits et invente des suites possibles. Dans ce monde de solitudes, le futur est sous surveillance, paramétré par l'entrelacs des probabilités. Tandis que les images défilent, c'est toute l'incertitude de la rencontre entre elle et le public qui se joue à nouveau sur scène.

18 avril à 11h, 15h
Salle Noire Puzzle

durée 50 mn

conception, texte, mise en scène et performance
Marion Siéfert **lumière et collaboration artistique**
Matthias Schönjahn **régie**
lumière Maëlle Payonne
création sonore Johannes van Bebber **enregistrement**
voix Thibaut Dufait



photo : Matthieu Bareyre

production Ziferte Productions **avec le soutien de** Frankfurt LAB, Théâtre Nanterre-Amandiers - CDN
remerciements Matthieu Bareyre, Rebecca Egeling

ATELIERS POUR DES GROUPES SCOLAIRES



16, 17, 18 avril
10h et 14 h
Théâtre en Bois
Thionville

Les Parcours festival

durée 2h

ATELIER D'ÉCRITURE

Les auteurs de "Jours radieux" et des "Imposteurs" proposent un atelier d'écriture autour de leurs pièces.

Intervenants : Jean-Marie Piemme, l'auteur des "Jours radieux" / Alexandre Koutchevsky, l'auteur des "Imposteurs"

HISTOIRE DE LA TECHNIQUE AU THÉÂTRE

Après une présentation générale de l'environnement technique d'un spectacle, les participants découvrent différentes facettes des outils utilisés dans des pièces de théâtre.

Intervenant : Romain Richert, régisseur général du NEST

ATELIER D'INTERPRÉTATION

À travers des exercices ludiques, il s'agit de permettre aux jeunes de prendre conscience des différents outils indispensables à l'art du jeu de l'acteur et à l'art de la prise de parole : le corps, la voix, la respiration, la présence dans l'espace, le rythme, la concentration, l'engagement, la connaissance de soi, la connaissance de l'autre, la dynamique de groupe, la mise en espace du texte, l'action de dire, la relation avec les spectateurs, l'improvisation.

Intervenants : Caty Baccega, comédienne ; Fabio Godinho, comédien



photo : Eric Chenal

Les Ateliers continus

ATELIER PROGRAMMATION CINÉMA

nov. 2017 > fév. 2018

durée : 6h

En vue de la sélection d'un film projeté à La Scala dans le cadre de la Semaine Extra, plusieurs classes d'établissements partenaires découvriront les aspects du métier de programmeur de cinéma d'art et essai dont les critères rejoignent ceux d'un programmeur de théâtre.

Intervenants : Justine Girardi, directrice du cinéma La Scala, et Loréna Jarosz, chargée des relations avec les publics et la jeunesse du NEST

FABRIQUE D'UNE CRÉATION

janv. > avril 2018

durée : 6h

Le NEST propose à une classe de suivre les étapes clés de la création d'un spectacle. Pour cette 4^{ème} édition de la Semaine Extra, il s'agira de suivre la fabrication de la pièce itinérante Les Imposteurs de Jean Boillot. Différents rendez-vous seront pris avec le metteur en scène et les comédiens afin de mieux comprendre le projet et être témoin de son évolution.

Intervenants : Jean Boillot, metteur en scène, directeur du NEST; Alexandre Koutchevsky, auteur des "Imposteurs", Régis Laroche et Isabelle Ronayette, artistes associés du NEST

ATELIER SONNERIES

janv. > avril 2018

durée : 6h

Avec la complicité du compositeur Yvain Von Stebbut, les élèves détourneront l'environnement sonore de leur établissement en imaginant leurs propres sonneries. Armés d'enregistreurs, ils capteront dans un premier temps des sons et seront accueillis dans un second temps dans les studios de création numérique du centre culturel Puzzle pour assurer le montage de leurs sonneries.

Intervenant : Yvain Von Stebbut, artiste pluridisciplinaire, musicien et plasticien

ATELIER BUZZ

janv. > avril 2018

durée : 8h

Cet atelier propose à une classe de seconde de participer à la communication du festival. A travers la découverte des outils traditionnels jusqu'aux techniques de communication virale, les élèves doivent imaginer et diffuser leurs propres outils au sein de leur établissement pour assurer une communication informelle préparant l'arrivée du festival et du spectacle dans leur établissement.

Intervenant : Arthur Lassaigue, secrétaire général du NEST

Debriefings

Les debriefings sont des rencontres en classe qui permettent au NEST de recueillir les impressions des élèves ayant assisté à un spectacle.

ATELIER « ON EN PARLE APRÈS »

L'équipe des relations avec les publics et les comédiens du NEST se déploient pendant deux jours dans les classes ayant découvert un spectacle de la Semaine Extra.

Intervenants : Arthur Lassaigne, Loréna Jarosz, Youssef Ghali, Isabelle Ronayette et Régis Laroche

ATELIERS TOUT PUBLIC



**week-end 14 et 15
avril** Site du
Théâtre en Bois,
Thionville

ATELIER D'ÉCRITURE

Carole Swing du collectif d'auteurs Le Gueulard, propose une initiation à l'écriture théâtrale.

Intervenant : Carole Swing, metteur en scène

ATELIER D'INTERPRÉTATION

Caty Baccega proposera au public un autre regard sur le spectacle des "Imposteurs"

Intervenant : Caty Baccega

ATELIER CHANT CHORALE

En 2017, l'association Chœur en liberté a prêté ses voix pour le final de "La Vie trépidante de Laura Wilson". Ils reviennent au NEST pendant la Semaine Extra afin de partager et initier le public à leur passion du chant. Les participants pourront restituer leur travail lors des Scènes ouvertes des 14 et 18 avril.

Intervenant : Chœur en liberté

ATELIER GRAFFITI

La Semaine Extra est le festival où la jeunesse s'exprime. L'expression revêtant bien des formes, un graffeur de la région initiera les ados à son art.

Intervenant : Skillz Sader, artiste-graffeur

LEVERS DE RIDEAUX

16 et 18 avril

Théâtre de
Thionville, petite
salle

La Semaine Extra est l'occasion de mettre en avant le travail mené avec les ateliers et options théâtre des établissements scolaires de la région. Cette année le NEST soutient pour la 4ème fois l'option théâtre de La Briquerie (Thionville) encadré par le metteur en scène Rémi Barbier, et pour la 1ère fois l'atelier théâtre du Lycée Cormontaigne (Metz) encadré par le comédien et auteur Franck Lemaire. Les élèves assureront des Levers de Rideaux avant certaines représentations de *Jours radieux*.

> **1 Lever de rideau - Atelier du Lycée Cormontaigne (Metz) - 16 avril à 20h**

> **2 Lever de rideau - Atelier du Lycée La Briquerie (Thionville) - 18 avril à 20h**

SCÈNES OUVERTES

14 et 18 avril

Théâtre en
Bois, Thionville

La Semaine Extra invite la jeunesse à s'exprimer et à s'emparer des scènes ouvertes. Toutes les formes sont acceptées (théâtre, danse, chant, musique, etc.), la durée de performance ne doit pas dépasser 5 min.

> **Scène Ouverte #1. : 14 avril à 20h30**

> **Scène Ouverte #2 : 18 avril à 18h**



photo : Eric Chenal

Remerciements

Remerciements spéciaux

Mme la Proviseure de la Cité scolaire Charlemagne Nadine Pinna; Mme la Proviseure de la Cité scolaire Hélène Boucher Véronique Demmer;
M. le Proviseur du Lycée Colbert Damien Petitjean; Mme la Proviseure du lycée St Exupéry de Farnack Catherine Aubin;
M. le proviseur du lycée St-Pierre Chanel Michel Steinmetz

à tous les référants culturels

Mme Carole Zaremba, Mme Samantha Bernardoni, Mme Christine Kirsch-Vivier

et à tous les autres enseignants complices

À toutes les équipes administratives des partenaires

À l'ensemble de l'équipe permanente et intermittente du NEST

Un projet coordonné par le NEST **avec le soutien de** la DRAC-Grand Est, de la Région Grand Est, de la Ville de Thionville, du Rectorat Nancy-Metz, du Conseil Départemental de la Moselle

en partenariat avec le Centre social le Lierre (Thionville), Le Puzzle (Thionville), le Cinéma La Scala (Thionville), l'Espace culturel Leclerc

et avec la participation du lycée polyvalent la Briquerie (Thionville), Lycée polyvalent Louis de Cormontaigne (Metz)

et avec les partenaires médias Télérama, France 3 Grand Est, La Terrasse, BOLD, Le Républicain Lorrain

RENSEIGNEMENTS

NEST, CDN transfrontalier de Thionville-Grand Est

Site du Théâtre en Bois

15 route de Manom à **Thionville**

tél + 33 (0)3 82 82 14 92 / infos@nest-theatre.fr

COORDINATION

Loréna Jarosz - lorenajarosz@nest-theatre.fr +33 (0)3.82.54.70.46

CONTACTS PRESSE

NATIONALE Catherine Guizard - lastrada.cguizard@gmail.com +33 (0)1.48.40.97.88

/ +33 (0)6.60.43.21.13

GRANDE RÉGION Nastia Zobnina - nastiazobnina@nest-theatre.fr

/ +33 (0)3.82.54.70.42