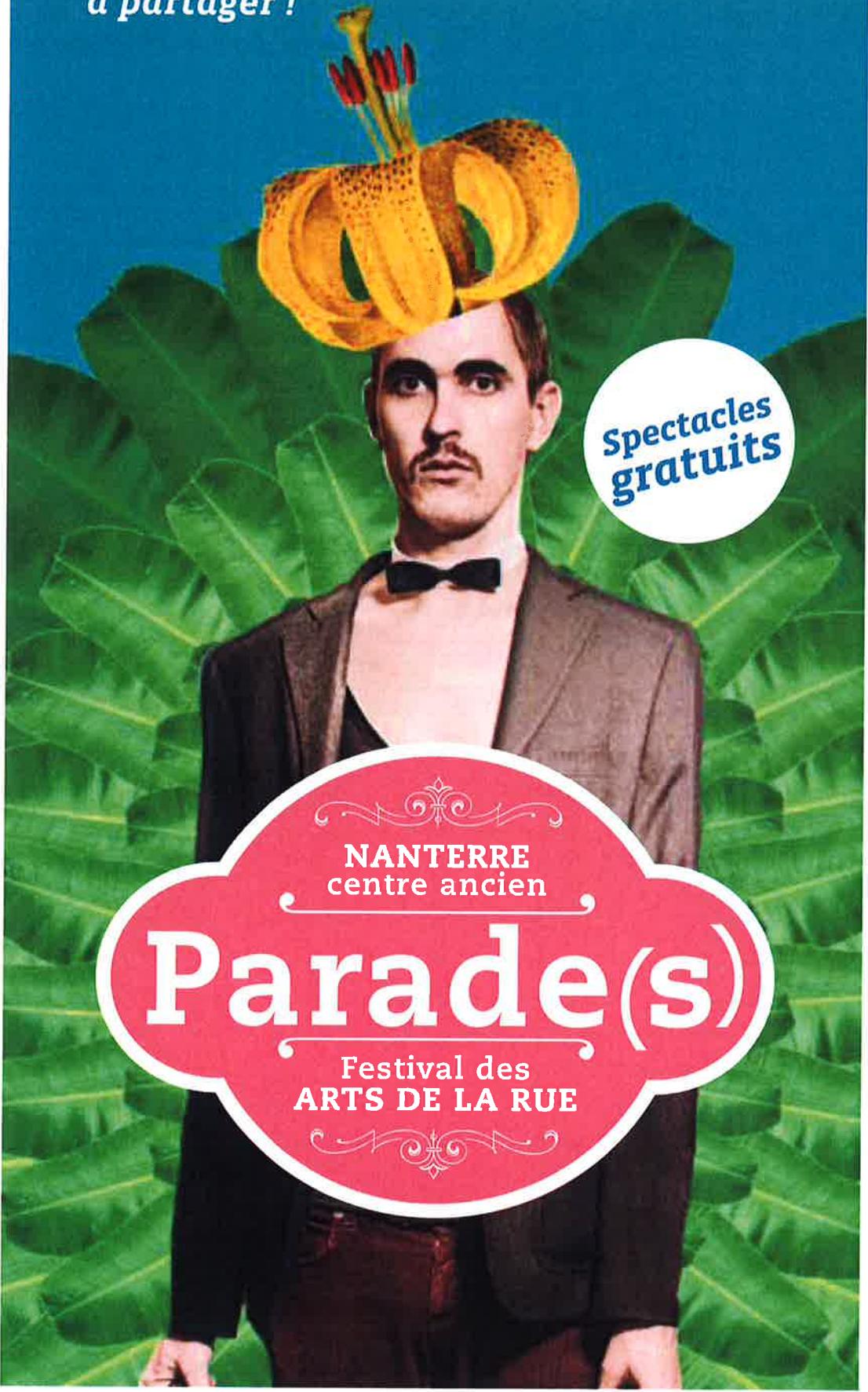


Les 3, 4 et 5 juin 2016

27^{ème} édition

*...Trois jours de bonheur
à partager !*



Spectacles
gratuits

NANTERRE
centre ancien

Parade(s)

Festival des
ARTS DE LA RUE



Mairie de NANTERRE

Plus d'infos
Tél. 39 92
www.nanterre.fr



ÉDITO

A Nanterre, à l'approche des beaux jours, petits et grands ont rendez-vous avec les arts de la rue. En famille ou entre amis, le premier week-end du mois de juin, chacun déambule de spectacle en spectacle dans le centre ancien de Nanterre pour découvrir, profiter et partager la très riche programmation du festival Parade(s).

Les spectacles proposés cette année traduisent bien la diversité des disciplines : musique, danse, théâtre, cirque, théâtre d'objets, installations ou encore marionnettes. Ils illustrent également la multiplicité des univers : poétiques, engagés, burlesques, humoristiques, sensibles. En cela, le programme, composé de rencontres variées, est bien à l'image de Nanterre, un territoire de métissages, de brassages et de partage.

Mais Parade(s) n'est pas un festival qui se résume à proposer des spectacles. Il se prépare aussi avec la participation active des Nanterriens, ainsi qu'en témoignent la multitude d'initiatives auxquelles ils sont associés. Par exemple : adultes et enfants des écoles, des centres de loisirs, des centres sociaux culturels, des foyers-restaurants pour personnes âgées des Muguets et du Champ aux Melles, de la résidence Sainte-Geneviève, de la maison d'arrêt, de l'association GEM Le Bon Accueil et des ateliers d'arts plastiques ont participé à la fabrication des éléments de décoration du centre ancien. C'est aussi dans cet esprit que le moment d'ouverture sera cette année préparé par les usagers du centre social et culturel Valérie Méot, que des familles nanterriennes se sont portées volontaires pour héberger des artistes à leur domicile ou que, dans la cadre de « Graines de programmeurs », des enfants se sont rendus au festival des arts de la rue de Chalon-sur-Saône pour sélectionner un des spectacles présentés à Parade(s).

Plus qu'un festival, Parade(s) investit les espaces publics et certains équipements du centre ancien le temps d'un week-end pour faire que les arts soient partout et pour tous.

Avec Zahra Boudjemal, 1^{re} adjointe au Maire déléguée à la culture, nous vous invitons à venir nombreux et à nous retrouver pour le lancement de l'édition 2016 de Parade(s), le vendredi 3 juin à 19h30, sur le parvis de la Maison de la musique.

Bon festival à toutes et à tous !

Patrick Jarry,
Maire de Nanterre,
Conseiller départemental

MICHEL NOWAK

Michel Nowak nous a quittés le 28 janvier 2016. Homme engagé, artiste et pédagogue aux multiples talents, à la fois comédien, mime, artiste de cirque, jongleur, Michel a contribué à un cirque créatif d'avant-garde et militant.

Fondateur de la compagnie des Noctambules en 1974 et des Arènes de Nanterre en 1991, il était un fidèle partenaire du festival Parade(s) et de nombreuses initiatives nanterriennes. Attentif et passionné, découvreur de talents, habité par une profonde volonté de transmission, Michel, connu par tous pour sa grande générosité et sa grande humanité, a su donner un sens à la vie de nombreux jeunes et adultes de Nanterre et d'ailleurs.

Un grand artiste, un grand Monsieur, un grand ami s'en est allé... Il va beaucoup nous manquer mais nous sommes plein d'espoir car nous comptons sur tous ces jeunes artistes qu'il a formés et qui pourront continuer son travail plein d'humanité.

Nous lui dédions cette 27^e édition du festival.

Durant le festival, nous vous accueillons dans la roulotte des Noctambules située dans le Parc des Anciennes-Mairies. La roulotte, entièrement conçue par Michel, sera ouverte au public pour découvrir différents ouvrages sur le cirque qu'il avait sélectionnés. L'occasion de lui rendre un hommage.



Signature /Dédicace
Rencontre en musique

ÉMILE DIDIER NANA

(Burkina Faso / France)

Tchao Moisy et Embarquement pour Battaffadou sont deux monologues issus de la collaboration de Tartar(e) et Émile Didier Nana pour l'écriture et d'Éric Burbail pour la mise en scène. Lors de séjours au Burkina Faso ils ont additionné leurs talents pour mettre en œuvre des récits dont la forme issue du conte s'est transformée en monologues dramatiques. Présentés en 2015 à Parade(s), ces deux textes sont maintenant publiés aux éditions l'Entretemps dans la série RUE/Scénogrammes. À l'occasion de la sortie du livre, nous vous convions à un échange avec Émile Didier Nana et Claudine Dussollier, directrice de la collection Carnets de rue.

Samedi 17h
Parc des Anciennes-Mairies



Scénographie du festival

LES PLASTIKEUSES / PARADISE(S) JUNGLE

Les PlastiKeuses poursuivent leur exploration de l'imaginaire avec la jungle et ses multiples métamorphoses : lianes, faune et flore géantes, hybridations... *Paradise(s) jungle* nous renvoie ainsi aux interrogations actuelles de la place de l'Homme dans son milieu naturel entre créations, mutations et transformations. Des classes des écoles Voltaire, Abdelmalek Sayad, Jacques Prévert, Jules Ferry, Henri Wallon, les centres de loisirs des Bizis, Decour-Pablo Picasso, Pablo Neruda, les centres sociaux et culturels Valérie Méot, Maison pour Tous, la Traverse, Hissez Haut, des Acacias, l'association LeBon Accueil et la Résidence Sainte-Geneviève, la Maison d'arrêt de Nanterre ainsi que les ateliers du secteur arts plastiques et les usagers du Foyer Restaurant du Champ aux Melles et des Muguet se sont associés à ce projet en créant certains éléments dans des ateliers depuis le mois de mars.

Nous vous invitons à découvrir ces créations en présence de tous les participants samedi 4 Juin à 14h dans le parc des Anciennes-Mairies (Côté rue Maurice-Thorez).



OUVERTURE DU FESTIVAL

Vendredi 3 juin à partir de 19h

Nous vous invitons à fêter ensemble le lancement de cette 27^e édition autour d'un verre de l'amitié à 19h30 sur le parvis de la Maison de la musique.

Collation préparée par le Centre Social Valérie Méot.

AU PROGRAMME DE LA SOIRÉE :

De 16h30 à 21h

Parc des Anciennes-Mairies

MYSTÉRIEUSES COIFFURES

19h

Parvis Maison de la musique

DJAM ORKESTAR

20h

Place du marché

BONHEUR INTÉRIEUR BRUT

20h45

Parc des Anciennes-Mairies

MAMI KANO

20h45

Parc des Anciennes-Mairies

DJAM ORKESTAR

21h

Square Lebon

VAIVÉN CIRCO

21h15

Parc des Anciennes-Mairies

LES NOCTAMBULES,

LE CONSERVATOIRE ET L'HARMONIE

22h

Parc des Anciennes-Mairies

ÊTRE'ANGE

22h45

Départ Parc des Anciennes-Mairies

LES GRANDES PERSONNES & ENS'BATUCADA



Les compagnies de A à Z



ACMUR – L'ÉTOFFE DES RÊVES (Cie)

(Burkina Faso-France)

Le Cabaret de l'Intégrité

Création 2016

Co-production Parade(s)

Farce politique
À partir de 9 ans

« Après l'insurrection populaire de 2015 au Burkina Faso qui a conduit au départ du président, nous avons souhaité parler d'intégrité. Quoi de mieux qu'un cabaret pour interroger la société et ses ambiguïtés, à l'image des cabarets traditionnels burkinabè, où l'on se retrouve autour d'une calebasse de dolo, la bière locale, pour se divertir et débattre des maux sociaux ? Ils sont des lieux de paroles où la liberté peut s'éprouver et devenir un élan concret pour renverser une réalité qui paraît inébranlable ». Comme pour le spectacle *Démocratie I love you*, ce projet s'inscrit dans la rue, au plus près des gens, se voulant la voix de leurs espoirs, de leurs colères et de l'humour élégant et flamboyant du peuple burkinabè.

D'Evelyne Fagnen

— 1h

Samedi 16h30, 21h

Dimanche 15h, 18h45

Square Lebon



ADHOK

Immortels – L'Envol

Création 2016

Théâtre dansé
Spectacle déambulatoire

Dans leur précédent spectacle *Échappées Belles*, la question centrale abordée était : « Qu'est-ce que vieillir ? ». En écho à cette interrogation et dans la continuité d'une réflexion sur l'humain et ses conditions de vie, Adhok explore aujourd'hui cette autre question : « Qu'est-ce qu'être jeune, aujourd'hui ? ». La tranche d'âge se situe entre 18 et 25 ans, cette période où se posent de manière aigüe les questions du choix d'un avenir dans un monde complexe aux perspectives incertaines.

De Doriane Moretus et Patrick Dordogne

— 30 min

Samedi 11h, 14h30

Dimanche 16h30, 19h

Départs parvis de la Maison de la musique



La majorité des spectacles est tout public.
Si nécessaire,
un âge requis est indiqué.



ARBRE A VACHE (Cie l')

M. & Mme Poiseau

Humour visuel,
théâtre gestuel sans parole
À partir de 6 ans

Monsieur et Madame Poiseau sont deux vieux comme on se rêve, qui se connaissent par cœur et s'amusent sans cesse à bouleverser leurs habitudes. Pour les 75 ans de Madame, Monsieur a vu les choses en grand : il lui a organisé un goûter d'anniversaire surprise. Sa femme, lui-même et vous n'êtes pas au bout de vos surprises : des rires, des farces, une recette décadente vont ponctuer cet anniversaire qui va se révéler hors du commun.

De Léa Blanche Bernard et Louis Grison

— 25 min

Samedi, dimanche 15h15

École Danielle Casanova



Un moustique obstiné et taquin va entraîner un vagabond à prendre de la hauteur, à décoller, puis chevaucher un monocycle pour créer de hautes figures aériennes. Cette chasse au moustique sera rocambolesque, burlesque, semée de chutes, de cascades et de rebondissements faisant du monocycle un Pégase et du vagabond un cavalier qui surgit hors de l'ennui... Conçu et interprété par Benoit Charpe

— 25 min

Samedi 19h45

Dimanche 14h15

Parvis de la Maison de la musique



BONHEUR INTERIEUR BRUT (Collectif)

La Montagne

Danse – Théâtre

Un objet philosophique en pleine rue, métaphore de l'immuable et du dépassement de soi. Sur un impressionnant dispositif incliné, La Montagne explore et questionne les notions de peur et de courage. Un théâtre aux confins de l'absurde, au bord de l'abîme de la volonté où il



BENOIT CHARPE (Cie)

Les Zèles d'Obus

Solo de cirque pour un monocyclo trampoliniste original

faudra vivre sa peur pour déverrouiller les édifices de la lâcheté.

De Jack Souvant /
Chorégraphie Kaori Ito

— 55 min
Vendredi 20h
Samedi 14h

Place du Marché
 



CIRQUE LES NOCTAMBULES - LE CONSERVATOIRE DE NANTERRE - L'ORCHESTRE D'HARMONIE DE NANTERRE

Cirqu'en Harmonie

Création 2016

Cirque et musique



CAVE A THÉÂTRE (La)

La B.I.P

Bonimenteurs

La Brigade d'Intervention Poétique, briseuse d'idées plates, est à votre écoute pour vous délivrer toutes les informations dont vous avez besoin durant le festival. Samedi après-midi, un comédien sourd et son interprète signeur rejoignent l'équipe. Ils guideront le public dans la langue des signes.

Vendredi, samedi,
dimanche en déambulation



Un cirque fanfaron alliant le Quintet de cuivres des professeurs du conservatoire, l'orchestre d'Harmonie et la troupe des acrobates des Noctambules. Une rencontre entre cirque et musique, depuis longtemps souhaitée par Michel Nowak. Plus de cinquante musiciens, cuivres et percussions, accompagneront équilibristes et prouesses circassiennes. Quoi de plus formidable que du cirque en musique vivante ! Sonnez trompettes ! Faites virevolter et swinguer les jongleurs, acrobates, équilibristes, trapézistes, contorsionnistes, et ouvrez les portes du rare et du merveilleux.

De Colette Six

— 50 min
Vendredi 21h15

Parc des Anciennes-Mairies



CLANDESTINES (Les) *Boots and Roots*

Théâtre chanté

Soutenues par l'énergie brute de la guitare et de la batterie, les Clandestines revisitent le patrimoine de la musique populaire d'Amérique du Nord. « J'entends l'Amérique qui chante » dit Walt Whitman. Les neuf comédiennes-chanteuses prolongent l'écho de ces voix évoquées par le poète et créent les sons d'un monde en construction.

De Anne Lemeunier et Régine Westenhoeffer

— 1h15
Samedi, dimanche 17h45
Départs parvis de la Maison de la musique



pour le nous, le rire, le silence, le temps et même l'inconscient. Une installation de cinquante-quatre personnes peints qui fonctionne comme une image géante, une exposition dans laquelle il faut circuler pour en apprécier le détail. *La manif peinte* revendique la jungle, le végétal, la planète verte en écho à la scénographie du festival.

Samedi, dimanche de 11h à 19h

Rues Henri-Barbusse et Maurice-Thorez



DEMAIN ON CHANGE TOUT (Collectif)

L'homme oiseau et son chimères orchestra

Déambulation poétique



CUBITÉNISTES (Les) *La manif peinte*

Installation et revendication

Philosophes de l'absurde, du dérisoire et de l'humour, les Cubiténistes manifestent

L'Homme-Oiseau est la personnification de tous les voyageurs au long cours, porteurs d'espoirs fous, ivres de liberté, de découvertes et de butins. Cette marionnette géante, accompagnée de son équipage de musiciens et performeurs, chemine dans une atmosphère poétique et festive. Elle vous convie à un voyage initiatique parsemé de rêves et de folies !

De Sarah Letouzey

— 45 min

Samedi 13h45

Départ parvis de la Maison de la musique

23h45

Départ parc des Anciennes-Mairies

Dimanche 11h

Départ parvis de la Maison de la musique

13h45

Départ parc des Anciennes-Mairies



DJAM ORKESTAR

Fanfare

Fanfare de rue comme de scène, le Djam Orkestar mêle cuivres et caisses dans l'esprit Belleville avec une affection particulière pour les musiques des Balkans et le répertoire festif serbe et gitan. Ajoutez-y une pincée de musique latino, de mambo, de compositions personnelles... Et c'est la fête !

Vendredi 19h

Parvis de la Maison de la musique

20h45

Parc des Anciennes-Mairies



DEUXIÈME (Cie du Contact)

Contact

Théâtre de rue

Le départ en retraite d'une femme émue, un bateau à prendre, une panne de voiture... et l'intervention de AutoFissa, premier garage lowcost de France !

De Pierre Sévérin

— 50 min

Samedi et dimanche 15h30

Centre de santé M.Thorez



ESCALE (Cie)

Leurre H - Crédit 2016

Cirque - Anticipation politique pour la rue

À partir de 7 ans 1/2

La pièce se joue dans un pays gagné par un système de plus en plus répressif. Elle décortique les transformations de cette société, et interroge la place de nos utopies. *Leurre H*



10

retrace le parcours de huit personnes qui ont décidé, à un moment crucial de leur époque et de leur vie, de former un groupe de cirque pour entrer en résistance, alors que rien ne les y prépare.

De Grit Krausse et Hugues Hollenstein

— 1h20

Samedi, dimanche 16h45

Parc des Anciennes-Mairies



FANFARE ONANLA

(Bénin)

Ce collectif de sept musiciens et musicienne, poly-instrumentistes, danseurs et chanteurs jouent des airs traditionnels, musiques des grands carnavaux ou rassemblements festifs. Lorsque les percussions rythment les cuivres, les voix chantent la joie du moment, dénoncent les injustices ou se collent à l'actualité.

— 45 min

Samedi 12h15

Place Gabriel-Péri

19h

Parc des Anciennes-Mairies

Dimanche 12h15

Place des Belles Femmes

14h45

Cinéma Les Lumières



ÊTRE'ANGE (Cie)

H

Danse hip-hop et contemporaine

Une création épurée, comme taillée dans la roche, qui fait corps avec le patrimoine. Une rencontre entre l'univers de la danse et celui de la sculpture. L'ambition artistique de donner de la vie, proposer du mouvement et doter de parole le minéral. *H* propose d'autres possibles... Modifions les courbes de la statue, déplaçons les murs, reconstruisons, et ceci à l'infini...

De Alcides Valente

— 48 min

Vendredi 22h

Samedi 21h30

Parc des Anciennes-Mairies



FURINKAÏ (Cie) & DIMITRI HATTON (Cie)

Bruissements de Pelles

Rencontre entre une danseuse et un acteur burlesque

Une femme, danseuse, acrobate aérienne, chorégraphe et un homme, acteur burlesque, metteur en scène ou clown... Les outils (pelles, masses, haches, fourches, houes) sont au cœur de ce spectacle, à la fois scénographie, accessoires et partenaires. Ils se déplient, véritable artillerie séductrice, transforment les corps, les allongent ou les hérissent.

De Satchie Noro et Dimitri Hatton

— 45 min

Samedi 15h30

Dimanche 14h45

Départs salle des Fêtes



— 1h

Samedi et dimanche 16h

Jardin de la Maison de la musique



GRANDES PERSONNES (Les) & ENS'BATUCADA

Les Allebrilles

Déambulation

Un spectacle lumineux qui associe masques, chars et grandes marionnettes. Il puise son inspiration dans les Alebrijes mexicains, chimères de papier mâché oniriques et colorées. Dans l'espace public, un ballet fantastique fait irruption et donne l'occasion de réfléchir ensemble sur les imaginaires, les peurs, mais aussi sur les cultures populaires.

De Christophe Evette

— 1h15

Vendredi 22h45

Départ Parc des Anciennes-Mairies



GRANDES PERSONNES (Les)

Ancêtres à Nanterre

Création 2016

Théâtre d'objets

Le collectif Les Grandes Personnes s'est installé durant plusieurs mois dans le quartier du Parc à Nanterre afin d'œuvrer avec ses habitants à la création d'un spectacle sur leurs ancêtres. Un travail collectif pour réfléchir ensemble à leurs origines et à leur histoire, par la création plastique, un atelier d'écriture et de théâtre. En partenariat avec le Centre Social P'arc en Ciel.

De Christophe Evette

— 30 min

Samedi, dimanche 15h,

15h30, 17h30, 18h

Square Chanzy



mètre : « Venez et observez. Je vous invite dans mon monde ! ». Un spectacle qui vous transporte dans le monde de l'imagination, de la complicité, du rire, de l'amour, des émotions, du jeu et de la tendresse. De Jaume Jové "JAM"

— 1h

Samedi, dimanche 14h45

Parc des Anciennes-Mairies



LAITRUM TEATRE TOTI TORONELL

(Espagne)

Micro-Shakespeare

Mini théâtre audiocasqué

Muni d'un casque, en suivant les instructions derrière les rideaux, le spectateur se convertit pour quelques instants en narrateur naïf de l'histoire qu'il raconte. Et devant les rideaux, muni d'un autre casque, un autre spectateur écoute l'histoire : les mots donnent du sens et de la vie à ces objets qui s'animent. Un cadeau pour les émotions.

De Toti Toronell

— 8 min

Samedi, dimanche de 15h15 à 18h15

Hall de la Maison de la musique



JAM (Espagne)

El Mêtre

Clown

Une table, deux chaises, un parasol, un porte-manteau, un miroir et un



MAMI KANO (Japon)

Performer de rue

Une artiste de rue très originale, drôle, complètement absurde qu'il est difficile de décrire bien qu'il soit si facile de rentrer dans son univers. Vêtue de son survêtement bleu, Mami Kano crée sa performance par la rencontre du mime, de la musique, des chansons et du silence, un équilibre délicat entre comédie et mélancolie. Hors du temps, hors de l'espace, et très probablement de son esprit, laissez-vous entraîner dans son monde.

— 30 min

Vendredi 20h15

Parc des Anciennes-Mairies

Samedi 11h45

Cinéma Les Lumières

18h30

Parc des Anciennes-Mairies

Dimanche 11h45, 16h30

Cinéma Les Lumières



MYSTÉRIEUSES COIFFURES (Les)

Au pays de la gourmandise

Sculpteur capillaire, dompteur de crinière ou dresseur de cheveux...

Le coiffeur fou vous invite à l'heure du thé ! La porcelaine sera installée, drôle de théière, tasse fleurie, bonbonnière remplie d'accessoires insolites! Installez-vous... En moins de sept minutes, il vous préparera une coiffure gourmande dont il a le secret ! Car pour être invité à sa table, il faut être paré de sa plus belle coiffe ! Ne soyez pas en retard !

*De Christophe Pavia,
marionnettes : Annie Onchalo*

— 30 min

Vendredi 16h30, 17h30,

18h30, 19h30, 20h30

Samedi, dimanche 14h, 15h, 16h30, 17h30, 18h30, 19h30

Parc des Anciennes-Mairies



ODILE PINSON (Cie) (Belgique)

Premiers Secours

Création 2016

Théâtre de rue - déambulation

Deux secouristes et leur chien d'intervention vous donnent rendez-vous pour vous faire découvrir leur métier. Vous allez plonger au cœur de l'action, être entraînés dans un parcours atypique pour répondre à l'urgence. Dans des situations concrètes sur le terrain, au sommet d'un muret ou sur le rebord d'une fenêtre, nos co-équipiers de choc vont tenter d'être les plus grands sauveteurs de tous les temps...pour le meilleur et pour le pire !

De Christine Rossignol

— 45 min

Samedi 16h45

Dimanche 15h45

Départs parvis de la Maison de la musique



Projet chorégraphique participatif et intergénérationnel pour cinq danseurs professionnels accompagnés de participants amateurs. Il s'agit d'amener chacun à explorer la rock star qui sommeille en lui et de ne pas bouder ce plaisir.

Conception et chorégraphie : Philippe Ménard, musique originale : Grégoire Terrier

— 25 min

Dimanche 19h15

Parc des Anciennes-Mairies



Création chorégraphique sur le territoire des Hauts-de-Seine
Les équipes des cinq événements artistiques questionnant l'espace public sur le département des Hauts-de-Seine s'associent cette année autour de la création et la production d'un spectacle mettant en jeu le lien entre artistes, publics et territoires. Rock de la compagnie PM - Philippe Ménard sera ainsi présenté entre fin mai et début octobre à Bagneux, Châtillon, Clamart, Nanterre et Suresnes. Ce projet chorégraphique pour l'espace public, impliquant danseurs professionnels et participants amateurs du département des Hauts-de-Seine âgés de 15 à 79 ans, constituera un guide au fil du territoire pour mener chaque spectateur à d'autres découvertes artistiques lors des temps forts suivants :

Play Mobile à Châtillon
27 et 28 mai 2016
www.theatrechatillon.com

Festival Parades à Nanterre
du 3 au 5 juin 2016
[www.nanterre.fr \(rubrique culture\)](http://www.nanterre.fr (rubrique culture))

Fête des Petits Pois à Clamart
Du 17 au 19 juin 2016
www.theatrejeanarp.com

Fête des Vendanges de Bagneux
24 et 25 septembre 2016
[www.bagneux92.fr \(rubrique sortir/bouger\)](http://www.bagneux92.fr (rubrique sortir/bouger))

Festival des Vendanges de Suresnes
1^{er} et 2 octobre 2016
[www.suresnes.fr \(rubrique temps libre / les rendez-vous annuels\)](http://www.suresnes.fr (rubrique temps libre / les rendez-vous annuels))

Cette initiative est soutenue et accompagnée par le Conseil départemental des Hauts-de-Seine et le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Ile-de France.



PHILIPPE MÉNARD (Cie)

Rock

Création 2016

Danse



PLUMÉS (Cie des) Le Poulailler artistique

Installation

Une invitation à venir découvrir l'univers de la poule, à partager un moment de proximité avec elles. Le poulailler est conçu comme un parcours. Le long du chemin, vous découvrez différents aspects de la vie des gallinacés : leur nourriture, leur manière de se laver, les lieux et conditions où elles pondent... Trois artistes de race, trente poules de charme, et un chien qui a du chien vous attendent pour vous présenter leur spécialité : le dressage de poule.

De Diane Dugard et
Juan Cocho

**Samedi, dimanche de 11h30
à 12h30 et de 15h à 18h**
Parc du centre de la Boule



PRESQUE SIAMOISES (Cie)

Au point du jour

Création 2016

Petit déjeuner spectaculaire

Si les bonnes choses ont une fin, elles ont aussi un début. *Au Point du Jour* vous invite au petit matin à prendre le temps de célébrer la journée qui arrive autour de quelques tartines et d'un bon café. Se lever du bon pied reste avant tout une histoire acrobatique. Nombre de place limité, réservation indispensable : tel ou sms au 06.82.69.97.58.

De Flora Le Quémener et
Sophie Ollivon

— 66 min

Samedi, dimanche 10h

Parc des Anciennes-Mairies



ROYALES MARIONNETTES (Les) (Belgique)

Fraise au Balcon

Conte décalé pour amoureux de tout bord tentant de démontrer que l'amour rend aveugle !

À partir de 6 ans

Pour vérifier l'adage, les Royales Marionnettes vous présentent l'histoire de Fraise. Ici, personne n'est vraiment ce que les autres croient qu'il est... L'héroïne n'en est finalement pas une, le Prince est très loin d'être charmant... Bref, découvrez cette Fraise au balcon, très librement inspirée d'un célèbre conte des frères Grimm.

De Didier Balsaux

— 45 min

**Samedi, dimanche 14h30,
17h30**

École du Centre





SACÉKRIPA (Cie)

Marée Basse

Clown burlesque
À partir de 8 ans

Dans un univers de bric et de broc à la Buster Keaton, deux ours mal léchés se livrent à d'ingénieuses manipulations d'objets. Déterminé à mener à bien le mystérieux rituel de la préparation d'un vin chaud, le duo barbu taquine la bouteille jusqu'à plus soif... et révèle, derrière les masques renfrognés, deux jongleurs hors pair. Un réjouissant petit cirque de proximité, ciselé au deuxième, voire troisième degré.

De Benjamin De Matteis,
Mickael Le Guen et
Stéphane Filloque

— 1h
Samedi, dimanche 18h
Salle des Fêtes



Attention nombre de place limité, billetterie sur place 15 min avant le début du spectacle



SANS COMPAGNIE FIXE

Tom le GPS

Guide Professionnel
de Spectateurs

Tom le GPS guide les festivaliers à travers les rues : pour ne pas arriver en retard au spectacle, trouver le meilleur endroit pour se rafraîchir, satisfaire l'indispensable pause-pipi... Oserez-vous lui confier votre trajet en espérant arriver à bon port ? Il se fera un plaisir de (dés)orienter le public avec son humour absurde et sa gentillesse maladroite ! Ne le cherchez pas ... c'est lui qui vous trouvera.

De Christophe Charles

— 45 min
Samedi 15h45, 19h30
Dimanche 15h45, 18h15

Départs Parc des Anciennes-Mairies



SCHPOUKI ROLLS (Cie)

Je pêche le ciel

Création 2016

Duos insolites et stables

Chaque danseur porte sur la tête un « stable », sculpture contemporaine aux lignes épurées. Sous le jeu de l'air et de la gravité, il entre dans un mouvement aux circonvolutions imprévisibles. Dès lors s'engage entre le danseur et le « stable » un véritable dialogue, une danse de l'instant subtile et fragile. Fantaisie ambulante, poésie en mouvement, tableau surréaliste : comme un défi souriant aux lois de gravité, un clin d'œil à Calder.

Mise en scène et chorégraphie : Valérie Grandmougin et Gilles Binet

— 1h
Samedi 15h45, 20h30
Dimanche 12h45,
18h30 (30min)

Parvis de la Maison de la musique



et au style résolument urbain. Acrobates et percussionnistes exceptionnels, champions du monde de claquettes, danseurs hip-hop de réputation mondiale, ils unissent leurs talents pour une performance scénique haute en couleurs à la rythmique irrésistible.

De Vincent Pausanias

— 1h20
Samedi 22h15

Parc des Anciennes-Mairies



TEATRO SACO DE HUESOS (Espagne)

Gildo, l'artiste narcoleptique

Marionnette

Gildo, un artiste jouant sans cesse entre le rêve et la réalité, fait son petit spectacle. Il joue du piano, fait l'équilibriste, s'endort dès qu'il en a l'occasion, sans se rendre compte d'une présence dans l'ombre, à la fois amicale et inquiétante... Un cabaret miniature au rythme du ragtime.

De Angel Navarro

— 25 min
Samedi et dimanche
15h30, 17h15

Parc du centre de la Boule





TÊTES D'AFFICHE (Les)

Cirque S'lex 'n sueur

Trio Clownerie

Spectacle choisi par nos graines de programmeur ! Ils sont trois, ils sont beaux et ils sont célibataires. Les Têtes d'Affiche ont concocté un joli mélange... à trois temps. Ce spectacle sent bon l'essence et la transpiration. Un monde d'hommes comme vous n'en avez jamais vu. Le trio devient virtuose de la catastrophe !

De Guillaume Lung Tung, Yvan Mesieres, Guillaume Thiery et Michaël Egard

— 50 min

Samedi, dimanche 16h45
École Danielle Casanova



Manège écologique à propulsion parentale

Dès 6 mois

Les enfants s'envolent à bord de nuages mis en orbite autour d'une fantastique machine à rêves... Trois machines en une : un orgue, un manège et une machine cinétique. Placé au cœur d'une authentique Citroën C3 de 1929 complètement déstructurée, l'orchestrion (quarante-huit tuyaux pour cors des Alpes, piano mécanique, accordéon, cloches de vache, bouteillophone et batterie...) donne le ton avec ses sonorités à la Pink Floyd.

D'Alain Benzoni

Samedi, dimanche de 11h à 12h30 et de 14h15 à 17h45

Parc du centre de la Boule



TOUT EN VRAC (Cie) *La cuisinière*

Théâtre de rue – Carnage culinaire

À partir de 5 ans

Une jeune demoiselle s'affaire autour des fourneaux. En un tour de main, la farine se tamise, les œufs se battent, le caramel flambe et la recette tourne au vinaigre. Désarmée face à l'alliance d'un fouet



THÉÂTRE DE LA TOUPINE

L'Orgarêve et ses Joyeux Nuages

électrique, d'un robot ménager et d'un four à chaleur tournante, elle devra se battre férolement pour ne pas finir en rôti.

De Charlotte Meurisse

— 30 min

Samedi, dimanche 16h15

École du Centre



VAIVÉN CIRCO

(Espagne)

Des-Habitat

Cirque

C'est la rencontre de quatre survivants à la recherche d'un espace vital. Comment rendre habitable l'inhospitalier, comment trouver l'harmonie dans un lieu hostile ? Une histoire racontée à partir du mouvement. Les chorégraphies circassiennes nous parlent à travers acrobaties et danse, faisant un clin d'œil au flamenco et à ses racines.

De Antonio J. Gómez et Rosa Diaz

— 55 min

**Vendredi 21h, Samedi 18h45
Dimanche 17h**

Square Lebon



Un étrange et poussiéreux vendeur accueille le public dans sa minuscule boutique remplie d'objets hétéroclites, d'images jaunies et de tic-tacs entêtants. Il propose de vendre une devinette à un client choisi parmi l'assistance. Un petit morceau de mémoire sera le prix à payer... Quant à la réponse à la devinette, elle est cachée dans la boutique !

De Nicolas Madrecki

8 min durant 50 minutes

Samedi, dimanche

11h15, 14h30, 16h15, 18h

Parc du centre de la Boule



Parade(s) PRATIQUE

LA PISTE DES ENFANTS

Le parc du centre de la Boule est un espace calme dédié et adapté tout particulièrement aux plus petits. Pour vous soulager, un petit train pourra vous y conduire et vous ramener au cœur du festival.

Sur place :
des spectacles,
des jeux et
un manège

THÉÂTRE DE LA TOUPINE

L'Orgarève et ses Joyeux Nuages

Manège écologique à propulsion parentale
Dès 6 mois
Samedi, dimanche de 11h à 12h30 et de 14h15 à 17h45

CIE LA VACHE BLEUE

« À la langue au chat », la petite boutique des devinettes
Entresort intime pour quelques spectateurs
8 min durant 50 minutes
Samedi, dimanche 11h15, 14h30, 16h15, 18h

TEATRO SACO DE HUESOS

Gildo, l'artiste narcoleptique
Marionnette

Samedi et dimanche 15h30, 17h15

CIE DES PLUMÉS

Le poulailler artistique

Installation – dressage de poules
Samedi, dimanche de 11h30 à 12h30 et de 15h à 18h

LES ATELIERS DES NOCTAMBULES,

Atelier d'initiation au cirque en famille

Les Noctambules animent des ateliers de cirque pour les parents et les enfants à partir de sept ans. L'occasion de s'initier au jonglage et à d'autres disciplines circassiennes...

Inscription et renseignements sur place

Durée d'un atelier : 45 min

Samedi et dimanche 16h, 17h, 18h

LA BIB'DE RUE

Les bibliothécaires jeunesse de Nanterre vous proposent de découvrir des clowns, lions, et autres acrobates... mais dans les livres ! Venez en famille lire ou vous faire lire des histoires sous les arbres...

Samedi de 10h30 à 12h30

MAQUILLAGE

Une petite touche de couleurs et de fantaisies avec le Centre social et culturel Hissez Haut.

Samedi et dimanche de 14h à 18h

DE QUOI GRIGNOTER ET SE RAFRAÎCHIR

Avec les centres sociaux et culturels Valérie Méot et des Acacias.

LE PETIT TRAIN :

Il assure la navette entre le parc du centre de la Boule et le Centre ancien.

Départ du petit train : Place Gabriel-Péri

Samedi et dimanche de 10h30 à 12h45 et de 14h à 19h





PARADE(S) ACCESSIBLE À TOUS

Les pictogrammes sont à titre indicatif - tous les spectacles sont accessibles à tous.

Si vous avez besoin d'un transport adapté et/ou d'accompagnateurs, merci de contacter la mission handicap.

Pour les personnes ayant un handicap visuel, un parcours accompagné et raconté vous est proposé le samedi après-midi en collaboration avec Les Guides à Pattes.

Tél. 39 92 ou mission.handicap@mairie-nanterre.fr

Samedi après-midi, un comédien sourd et son interprète signeur rejoignent l'équipe de la B.I.P. Ils guideront le public dans la langue des signes.

- Spectacle accessible aux personnes malentendantes
- Spectacle accessible aux personnes malvoyantes ou non voyantes
- Spectacle accessible aux personnes à mobilité réduite
- Spectacle nécessitant un accompagnant

L'ÉQUIPE DE PARADE(S)

Programmation : **Mireille Odena**

Secrétaire Générale : **Mélanie Duplenne**

Chargée de production : **Shérazade Ardjal**

Directeur technique : **William Blot**

Assistante : **Houda Djari**

Service presse : **Catherine Guizard - La Strada & Cies**

Accueil : **Didier Sériot, Lotfi Boudeghdagh, Erwan Euzen,**

Samir Gafri, Kididjan Fodil, Agnès Lenga, Ludivine

Pegerac.

Avec la participation des agents de l'ensemble des services de la ville de Nanterre et de l'équipe technique intermittente.

Direction du développement culturel

Directrice : **Laurence Dupouy-Veyrier**

Directeur technique : **Jacques Michelou**

CRÉDITS PHOTOS

Didier Emile Nana © Brigou-Laplagne2014
Acmur - Cie L'Etoffe Des Rêves © Frédérique Montblanc
Adhok © Bruno Maurey
Cie L'arbre à Vache © Blaise Moulin
Cie Benoit Charpe © Daniel Michelon
Collectif Bonheur Intérieur Brut © Mathieu Dussol
La Cave a théâtre © Claire Macel - Mairie de Nanterre
Les Noctambules© Claire Macel - Mairie de Nanterre
Les Clandestines © Michel Gaschy
Les Cubiténistes © Les Cubiténistes
Collectif Demain On Change Tout © Jean-Luc Rioult
Cie du Deuxieme © B.Boudon
Djam Orkestar © Djam Orkestar
Cie Escale © Bernard Duret
Cie Etre'ange © Yumi Rigout
Fanfare Onanla © Fanfare Onanla
Cie Furinkai © RMPhoto
Le Grand Colossal Théâtre © Laura Mac Coll
Les Grandes Personnes & Ens'Batucada © Dominique Chauvin
Les Grandes Personnes © Jean-Michel Coubart
JAM © Maite Ojer
Laitrum Teatre - Toti Toronell © Cia Laitrum Teatre Toti Toronell
Les Mystérieuses Coiffures © Mystérieuses Coiffures
Cie Odile Pinson © Cie Odile Pinson
Cie Philippe Menard © Cie Philippe Ménard
Cie des Plumés © Deutsch
Cie Presque Siamoises © Vincent Hanotaux
Collectif Prêt à Porter © Brice Buitane
Les Royales Marionnettes © Vincent d'Eaubonne
Cie Sacéripa © Vincent d'Eaubonne
Sans compagnie fixe © R. Joubard
Cie Schpouki Rolls © François Legal
Tap Factory © Philippe Fretault
Teatro Saco De Huesos © Hector photo Nogera
Les Têtes d'affiche © Jérôme Halafre
Théâtre de la Toupine © Aurélie Lascaux
Cie Tout En Vrac © Tout En Vrac
Cie La Vache Bleue © Timothée Leruste
Vaiven Circo © Vaiven Circo
Photo Michel Nowak © Claire Macel - Mairie de Nanterre



CRÉDITS SPECTACLES

Ccmur - Cie L'Etoffe Des Rêves / Le Cabaret de l'Intégrité — Production : ACMUR - Production déléguée : Cie l'Etoffe des rêves. Aide à la création : Ville de Nanterre, Centre National des Arts de la Rue Atelier 231, Les Ateliers Frappaz - Centre National des Arts de la Rue, Ambassade de France au Burkina Faso. Accueils en résidence : Centre National des Arts de la Rue Atelier 231 et Centre National des arts de la Rue Frappaz.

Adhok / Immortels - L'envol — Résidence-association et aide à la création : Atelier 231, Centre National des Arts de la Rue, résidence et aide à la création de Pronomade(s) en Haute-Garonne, Centre National des Arts de la Rue, Le Parapluie (Centre International de Création Artistique) à Aurillac, avec le soutien du Fourneau - Centre National des Arts de la Rue en Bretagne, La Paperie - Centre National des Arts de la Rue - Angers & la ville de Saint-Hilaire-de-Riez, Les Ateliers Frappaz - Centre National des Arts de la Rue, Villeurbanne, Aide à la création du Moulin fondu - Centre National des Arts de la Rue à Noisy-le-Sec, Le Boulon, Centre National des Arts de la Rue à Vieux Condé, l'Archipel - scène conventionnée Granville - Avec le soutien du Fonds d'Insertion pour Jeunes Comédiens de l'ESAD - PSPBB, avec la participation artistique du Studio - ESCA, avec la complicité de Décor Sonore . Adhok est soutenue par Le Ministère de la Culture et de la Communication et la DRAC Ile-de-France, et a obtenu l'aide « écrire pour la rue » (dispositif SACD / DGCA).

Cie L'arbre à Vache / M & Mme Poiseau — Avec le soutien de la Ferme d'Héliacynthe (Sarthe) et l'Association Sac de Billes (Landes). Représentation(s) accueillie(s) avec le soutien de l'Office artistique de la Région Aquitaine.

Cie Benoit Charpe / Les Zéles d'Obus — Production Cie Benoit Charpe, coproduction La Cascade, Maison des Arts du Clown et du Cirque de Bourg-StAndéol.

Collectif Bonheur Intérieur Brut / La Montagne — Coproductions : Le parapluie Centre international des Arts de la Rue, Aurillac - Les usines Boinot Centre national des Arts de la Rue de Poitou Charente - Niort - Le Mai scène culturelle de Soissons - La ville de Champigny sur Marne - Droit de cité - La ville de Vincennes - L'Atteline Lieu de fabrique des Arts de la rue Languedoc Roussillon - Les Ateliers Frappaz - Centre National des Arts de la Rue, Villeurbanne - La Transverse - Métalovoice-Corbyny et le soutien de L'association Beaumarchais - SACD, Auteurs d'espaces et Fond musique de scène, le ministère de la culture DGCA, la Drac Ile de France, La région Ile de France, le conseil général du Val de Marne, la Spedidam, l'Adami et la Fondation Ecart-Pomaret.

Les Clandestines / Boots ans roots — Production Les Clandestines, Coproduction Festival La Strada Graz (Autriche), Viva Lioux (23), l'Espace Malraux de Geispolsheim (67), Scènes et Territoires en Lorraine en partenariat avec le Centre de création ouvert aux arts en campagne et la cie Azimuts, Ecurey (55). Soutiens financiers Ministère de la culture et de la communication, DRAC Alsace, Ville de Strasbourg, Région Alsace, Spedidam, Résidences de création et actions territoriales avec l'association Viva Lioux dans la Creuse, l'Espace Malraux de Geispolsheim, Scènes et Territoires en Lorraine, et la cie Azimuts à Ecurey (55). Avec l'aimable participation de la cie Médiane et des communes de Berstett et de Geispolsheim.

Les Cubitenises / La manif peinte — Compagnie soutenue par le Conseil Régional Languedoc Roussillon - Midi-Pyrénées, le Département du Lot.

Cie Du Deuxième / Contact — Coproductions : CNAR le Fourneau à Brest (29), CNAR ateliers Frappaz à Villeurbanne (69), résidences : CNAR le Fourneau à Brest (29), CNAR ateliers Frappaz à Villeurbanne (69), Rue des Arts à Moulins (35), Ville de Saint-Hilaire-de-Riez (85), Ville de Saint-Herblain (44), Ville de Sainte-Luce-sur Loire (44), CNAR Ateliers 231 Sotteville-les-Rouens (76). Avec le soutien : DRAC Pays de La Loire, Région Pays de La Loire, Département de la Loire-Atlantique, Spedidam

Cie Escale / Leurre H — Coproductions : Verrière d'Alés - Pôle National des Arts du Cirque (30), Le Boulon - Centre National des Arts de la Rue - Vieux Condé (59), Culture-O Centre - Incubateur - Orléans (45), Le Fourneau - Centre National des Arts de la Rue - Brest (29), Ville de Tours - Label Rayons Frais (37). Spectacle soutenu par le pOlaU et la Compagnie Off au Point H'AUT - lieu de création urbaine, Le 37^e parallèle, Festival Parade(s) - Nanterre, Ville de Caen - Eclats de rue. Le spectacle a reçu l'aide au projet de la DRAC Centre Val de Loire. Escale est conventionnée par la Région Centre Val de Loire.

Cie Ètre'ange / H — Association Sky Dancers - Cie Ètre'ange avec le soutien de Ville De Soyaux(16), Théâtre De Bressuire (79), La Palène (16),

Crea (17), région Poitou-Charentes, département de la Charente et la ville D'Angoulême.

Fanfare Onanla — Spectacle créé par ONANLA - Production et diffusion réalisées par ARS

Cie Furinkai / Bruissements de pelles — Relais Culturel de Fiers 2 Angles / Centre Culturel de La Noville Avec le soutien du Conseil Général de l'Essonne.

Le Grand Colossal Théâtre / Batman contre Robespierre — Avec le soutien de la DRAC Ile-de-France, du Conseil départemental des Hauts-de-Seine et de la ville de Bagneux.

Les Grandes Personnes & Ens'Batucada / Les Allebrilles — Crée dans le Cadre de la Fête des Lumières à Lyon avec le soutien du CNAR Frappaz / Les Invites de Villeurbanne, de la Noche de los Alebrijes et du Museo de Arte Popular de la Ville de Mexico, de la Fabrica Sonore, de Décor +, des Subsistances, du Musée Gadagne, de Pezl, de Toshiba et de la Villa Mais d'Ici.

Les Grandes Personnes / Ancétros à Nanterre avec le soutien de la DRAC Ile-de-France, du Conseil départemental des Hauts-de-Seine et de la ville de Bagneux.

JAM / El Mêtre Scénario et Production: JAM (Jaume Jové "JAM")

Laitrum Teatre - Toti Toronell / Micro-Shakespeare — Coproduction Royal National Theatre of London et Laitrum Teatre. Avec le soutien de: Generalitat de Catalunya (Institut Català de les Empreses Culturals). Avec la collaboration de: Temporada Alta et El Canal (Centre d'arts escéniques Salt / Girona).

Cie Odile Pinson / Premiers Secours — Avec le soutien de la Fédération Wallonie Bruxelles, service des arts du Cirque, des Arts forains et des Arts de la Rue, du C.A.R. et avec l'aide de Latitude 50, du Foyer socioculturel d'Antoing, le domaine de Graux, le Hangar des Mines, la compagnie Odile Pinson, la compagnie Jean et Faustin et Droit de cité.

Cie des Plumés / Le Poulailler artistique — Ce spectacle a obtenu le prix du Public au Festival Au bonheur des mômes 2014. Bourse d'écriture par la région Ile de France en 2010. Aide aux projets par le service Jeunesse et Sports et par le Conseil Régional de Picardie en 2009.

Cie Presque Siamoises / Au point du jour — CNAR la Paperie (49), SVET CoEvrans (53), Théâtre Quartier Libre à Ancenis (44), Théâtre la Passarelle-scène nationale (05), Les Subsistances au Mans (72), la Gare à Coulisses (26), Cie Attention Fragile (13) et la Spedidam.

Collectif Prêt à Porter / Droit dans le mur — Coproduction Circa

Les Royales Marionnettes / Fraise au Balcon — Coproduction Royal National Theatre of London et Laitrum Teatre. Avec le soutien de: Generalitat de Catalunya (Institut Català de les Empreses Culturals). Avec la collaboration de: Temporada Alta et El Canal (Centre d'arts escéniques Salt / Girona).

Cie Sacékripa / Marée Basse — Production Cie Sacékripa. Subventions : Conseil Général de Haute Garonne, Conseil Régional Midi-Pyrénées, Ministère de la Culture et de la Communication, aide de la DGCA, Mairie de Toulouse. Coproductions : Theater op de Markt, Dommelhof à Neerpelt. CIRCA, pôle national des arts du cirque, Auch. Office municipal de la culture de Puget Thenier. Soutiens : Le Lido, centre des arts du cirque de Toulouse. Mairie de Montberon, La Grainerie.

Cie Schpouki Rolls / Je pêche le ciel — Production : Association Schpouk. Soutenu par Le Conseil Général du Finistère, la Région Bretagne, Morlaix Communauté, Coproduit par le Centre Culturel le Roudour de St Martin des champs, le Service Culturel de Landivisiau.

Tap Factory en accord avec INDIGO Prod et UAU International

Cie Tout En Vrac / La cuisinière — Ville de Grenoble, Le Prunier Sauvage, La Dame d'Angleterre, La Bifurk'

Teatro Saco De Huesos / Gildo, l'artiste narcoleptique — Production of Teatro Bag of Bones

Les Têtes d'affiche / Cirque s'lex'n sueur — Avec le soutien de Pistes d'Azur, Sham, le Bourget, les Pratos, Nil Obstrat, Passe-Muraille

Théâtre de la Toupine / L'Orgaröve et ses Joyeux Nuages — Avec le soutien du Conseil départemental de la Haute Savoie, le Festival International de la Musique Mécanique et le Musée de la Musique Mécanique des Gets.



LES LIEUX ET ADRESSES
DES SPECTACLES :

- 1** Centre de santé Maurice-Thorez
18, rue Maurice-Thorez

2 Cinéma les Lumières
49, rue Maurice-Thorez

3 École maternelle Danielle-Casanova
28, rue Thomas-Lemaitre

4 Ecole élémentaire du Centre
31, boulevard du Midi

5 Jardin de la Bourse du travail
35, rue Volant

6 Maison de la musique
8, rue des Anciennes-Mairies

7 Parc des Anciennes-Mairies

8 Parc du centre de la Boule
19, rue Gambetta (desservi) par le Petit train

9 Place du Marché

10 Place Gabriel-Péri

11 Place des Belles Femmes

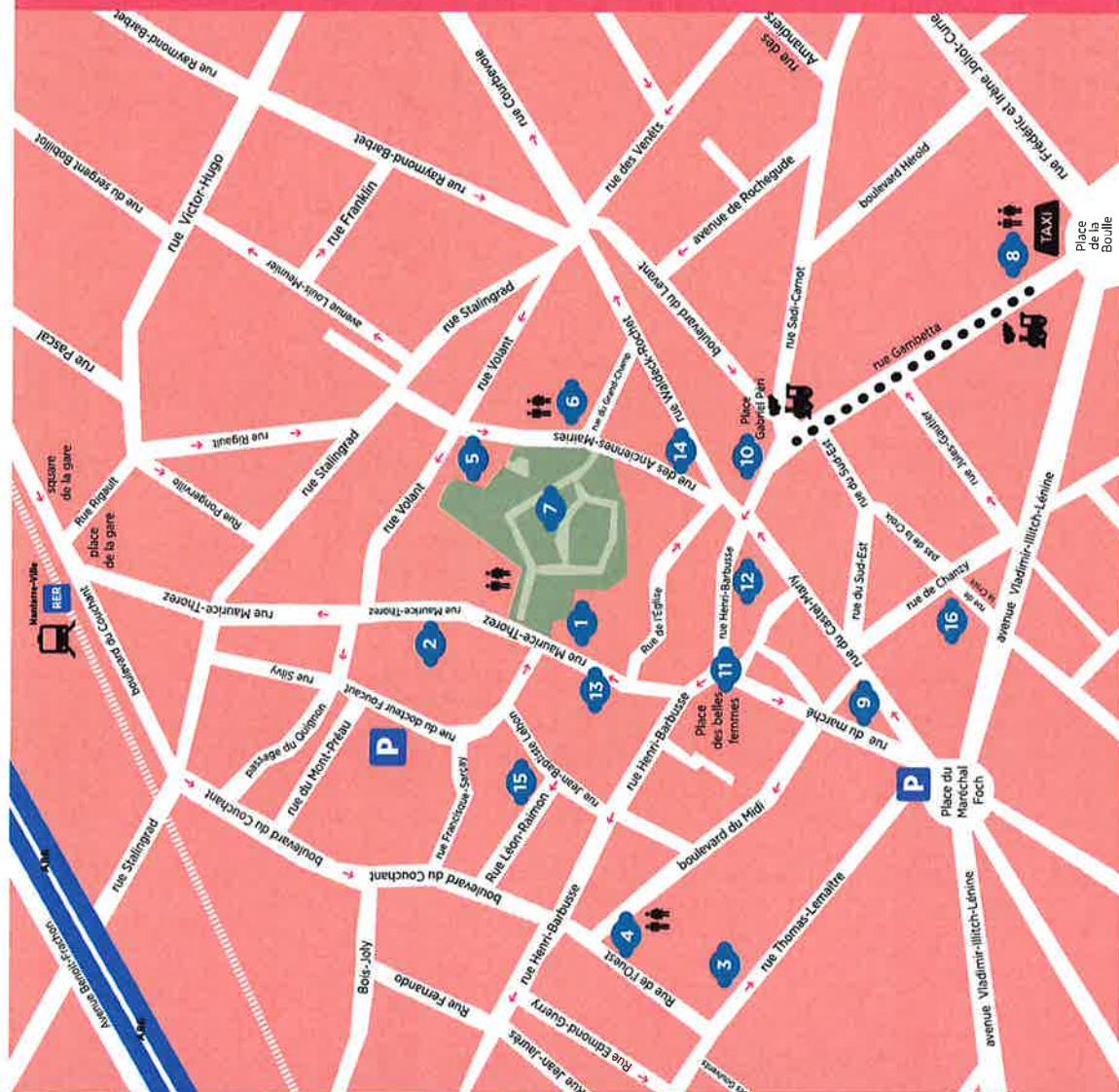
12 Rue Henri-Barbusse

13 Rue Maurice-Thorez

14 Salle des Fêtes

15 Square Lebon
8, rue Jean-Baptiste-Lebon

16 Square Chanzy
rue Chanzy



INFO PRATIQUES

- ◆ Accès
 - RER A (de Paris) Direction Saint-Germain-en-Laye, arrêt Nanterre-Ville, sortie rue Maurice-Thorez
 - En voiture (de Paris) Porte Maillot, suivre RN 13 direction Rueil-Malmaison. À la place de La Boule, suivre Nanterre-Centre.
 - ◆ Tout le programme du festival sur :
www.nanterre.fr/tribriqueculture
 - ◆ Renseignements
 - Tél. : 39 92 54 54
parades@mairie-nanterre.fr
 - ◆ Le Petit Train :
 - Il assure la navette entre le parc du centre de la Boule et le cœur du festival.
 - Part du petit train : Place Gabriel-Péri
 - Samedi et dimanche de 10h30 à 12h45 et de 14h à 19h

| | | |
|------|---|--------------------------------|
| 1997 | Départ : Salle des Autonomies - Mantes | SANS COMPAGNIE FIE |
| 1998 | Prix du Centre de la Scène | PLUMES |
| 1998 | Centre : Agnès d'Antonez | ARBRE A VACHE |
| 1998 | Sophie : Éditions | LATRUM'TÉÂTRE - OTTO TORONELL |
| 1998 | Prix du Grandjean de la Ballière | DEUXIÈME CIE DU |
| 1998 | Centre : Agnès d'Antonez | GRANDES PERSONNES |
| 1998 | Prix du Grandjean de la Ballière | TEATRO SALO DE HUEOS |
| 1998 | Départ : Centre Culturel du Montage | OUBLIE PINSON |
| 1998 | Centre de la Musique : les étoiles | GRAND COUSSAU THÉÂTRE |
| 1998 | Centre : Agnès d'Antonez | TOUIT EN VOAC |
| 1998 | Fondation : Théâtre du Rétif | VACHE À STEDE |
| 1998 | Départ : Centre de la Musique : les étoiles | TEATRO SALO DE HUEOS |
| 1998 | Centre : Agnès d'Antonez | MAMMI KANO |
| 1998 | Centre : Agnès d'Antonez | MYSTÉRIEUSES CONFÉTURES |
| 1998 | Prix des Académies - Marceau | ESTAËL |
| 1998 | Prix des Académies - Marceau | TEATES D'AFFICHE |
| 1998 | Édile : Danièle Légarère | VALVEN CIRCO |
| 1998 | Solal : Leïla | TEATRO SALO DE HUEOS |
| 1998 | Prix du Centre Culturel du Montage | GRANDES PERSONNES |
| 1998 | Suzanne : Éditions | MYSTÉRIEUSES CONFÉTURES |
| 1998 | Prix des Académies - Marceau | ROYALES MARIONNETTES |
| 1998 | Édile : Danièle Légarère | CLANDESTINES |
| 1998 | Départ : Centre Culturel du Montage | PRÉ À PORTER |
| 1998 | Centre des Bourses du travail | GRANDES PERSONNES |
| 1998 | Solal : Danièle | SAFERIPA |
| 1998 | Salle des fêtes | VACHE BLEUE |
| 1998 | Prix du Centre Culturel du Montage | SANS COMPAGNIE FIE |
| 1998 | Départ : Centre Culturel du Montage | MYSTÉRIEUSES CONFÉTURES |
| 1998 | Salle des fêtes | SCORPIO ROLLS |
| 1998 | Départ : Centre Culturel du Montage | ADMIRY / L'ETOFFEE DES REVÈVES |
| 1998 | Solal : Danièle | ADHRAK |
| 1998 | Départ : Centre Culturel du Montage | PHILIPPE MENARD |
| 1998 | Prix des Académies - Marceau | MYSTÉRIEUSES CONFÉTURES |
| 1998 | Prix du Centre Culturel du Montage | PHILIPPE MENARD |

| | | | |
|--|--|-------------------------------|--------|
| 16h00 | Parc des Ateliers-en-Mémoires | FANFARE ONANIA | 6 min |
| 16h30 | Départ Park des Ateliers-en-Mémoires | SANS COMPAGNIE DES MÉMOIRES | 6 min |
| 17h30 | Parc des Ateliers-en-Mémoires | MÉTIERS D'ARTS COFFEEURS | 30 min |
| 18h15 | Parc de la Maison des Beaux-arts | BENOÎT CHAPPE | 25 min |
| 20h30 | Réseau culturel de l'Estuaire du Brûlon | SCRUPULOUS RULLS | 1 h |
| 21h00 | Salle des Arts | ADMIRER L'ÉTOILE DES MÉMOIRES | 1 h |
| 21h30 | Parc des Ateliers-en-Mémoires | ÉVANIEGE | 45 min |
| 22h15 | Parc des Ateliers-en-Mémoires | TAP FACTORY | 1 h 45 |
| 23h45 | Réseau culturel de l'Estuaire du Brûlon | DEMAIN ON CHANGE TOUT | 50 min |
| DIMANCHE Parc des Ateliers-en-Mémoires | | | |
| 10h00 | Rue d'Alouette et le Vieux-Port | PRESQUE SHAMROCKS | |
| 10h30 | Deuxième partie de la saison de l'artiste | CUBISTENOTES | |
| 11h00 | Parc du centre-ville de Béville | DEMAIN ON CHANGE TOUT | |
| 11h30 | Parc du centre-ville de Béville | THÉÂTRE DE LA TOURNIE | |
| 12h00 | Parc du centre-ville de Béville | VACHE BLEUE | |
| 12h30 | Parc du centre-ville de Béville | PLUMES | |
| 13h00 | Centre des loisirs | NAMIRANG | |
| 13h30 | Parc des Beaux-Arts | FANFARE ONANIA | |
| 14h00 | Infra Parc et Parc de l'Estuaire du Brûlon | SCRUPULOUS RULLS | |
| 14h30 | Défilé "Tous les Ateliers des Ateliers" | DEMAIN ON CHANGE TOUT | |
| 15h00 | Parc des Ateliers-en-Mémoires | MÉTIERS D'ARTS COFFEEURS | |
| 15h30 | Parc de la maison de la musique | BENOÎT CHAPPE | |
| 16h00 | Parc du centre-ville de Béville | THÉÂTRE DE LA TOURNIE | |
| 16h30 | École du Centre | ROYALES MARIONNETTES | |
| 17h00 | Parc du centre-ville de Béville | VACHE BLEUE | |
| 17h30 | Centre des loisirs | FANFARE ONANIA | |
| 18h00 | Digital 3D et les Fous | FURINNAIT | |
| 18h30 | Parc des Ateliers-en-Mémoires | JAM | |
| 19h00 | Salle des fêtes | ADMIRER L'ÉTOILE DES RÊVES | |
| 19h30 | Parc des Ateliers-en-Mémoires | GRANDES PERSONNES | |
| 20h00 | Parc des Ateliers-en-Mémoires | MÉTIERS D'ARTS COFFEEURS | |

| | | |
|------|-----------------------------------|------------------------------------|
| 1615 | Parties Académiques | JAN |
| 1620 | Spectre Ombre | GRANDES PERSONNES |
| 1620 | Pas des Académies-Mâles | MYSTÈRES CONFUSSES |
| 1620 | Le Bal à l'Île | PLUMÉS |
| 1620 | Partie de la Bûche | ABRÉE LA VACHE |
| 1620 | Côte Basque Gourmande | L'AVANTTEUR - TOU TORONELL - GOUIN |
| 1620 | Tel de la Nostalgie de la Musique | DEBUTAGE (CE DU) |
| 1620 | Cent de Saint-M'Duc | FUBINAI |
| 1620 | Partie-Salle des Rêves | GRANDES PERSONNES |
| 1620 | Squat (Ours) | TEATRO SALO DE RUEOS |
| 1620 | Partie-Brûlée des Brûlés | SANS COMPAGNE CHE |
| 1620 | Dejant (Rêve des Mâles des Mâles) | SCOPPINI ROLLS |
| 1620 | Rejet (Rêve de la Musique) | GRAND COUSSAIS THÉÂTRE |
| 1620 | Centimétre de la Musique | TOUT EN Vrac |
| 1620 | Code du Silence | VALIE ALICE |
| 1620 | Partie-Brûlée de la Bûche | AUCHIR L'ENFEEDES REVIS |
| 1620 | Squat (Léon) | MYSTÈRES CONFUSSES |
| 1620 | Partie des Académies-Mâles | ESTATE |
| 1620 | Brûlés des Académies-Mâles | DOULE PISON |
| 1620 | Dejant (Rêve de la Musique) | TEES D'AFROBE |
| 1620 | Côte Basque Gourmande | ÉMILE ET VIOLET MAMA |
| 1620 | Réf des Académies-Mâles | TEATRO SALO DE RUEOS |
| 1620 | Partie-Brûlée de la Bûche | GRANDES PERSONNES |
| 1620 | Squat (Ours) | MYSTÈRES CONFUSSES |
| 1620 | Parties Académies-Mâles | ROYALS HAMBURGITES |
| 1620 | Code du Silence | CLANDESTINES |
| 1620 | Dejant (Rêve de la Musique) | PRE A PENTER |
| 1620 | Centimétre de la Bûche | VACHE ALICE |
| 1620 | Partie-Salle des Rêves | QUADRILLE DES POSSUMS |
| 1620 | Squat (Ours) | SACREDORIA |
| 1620 | Salt les Fées | MAM MAMO |
| 1620 | Partie-Brûlée des Académies-Mâles | MYSTÈRES CONFUSSES |
| 1620 | Parties Académies-Mâles | VANISH CRO |
| 1620 | Code du Silence | Si Si Mi |

| VENDREDI | | SAMEDI | |
|---------------|-------------------------------|-------------------------------------|-------------|
| De 18h30 à 2h | Place des Acacias-Mantes | Mystéries confettis | 30 min |
| 19h00 | Place des Acacias-Mantes | Dans le ventage | 5 min |
| 19h30 | Place des Acacias-Mantes | L'arrête du festival | |
| 20h00 | Place du marché | Boîte en météorite about | 5 min |
| 20h05 | Place des Acacias-Mantes | Mam-kano | 50 min |
| 20h15 | Place des Acacias-Mantes | Qan-kosstah | 50 min |
| 21h00 | Square Jolivet | Yarvin toro | 55 min |
| 21h05 | Place des Acacias-Mantes | Quatre les volontaires | 50 min |
| 22h00 | Place des Acacias-Mantes | Energie | 45 min |
| 22h45 | Digit Park des Acacias-Mantes | Chances personnelles à l'instinctua | 1h15 |
| | | PRESSE SANVOSES | 65 min |
| 0h00 | Place des Acacias-Mantes | Bis de vice | 1h |
| 0h10 | Place du centre de la Bièvre | Adon | 55 min |
| 0h45 | Place des Acacias-Mantes | Mam-kano | 50 min |
| Samedi | | CONTENDES | |
| 0h15 | Place des Acacias-Mantes | Théâtre de la tourne | durant 1h10 |
| 0h30 | Place du centre de la Bièvre | Vache bleue | 3 min |
| 0h45 | Place du centre de la Bièvre | Plumes | durant 1h |
| 1h05 | Place Saint-Pierre | Fame de drama | 45 min |
| 1h15 | Place des Acacias-Mantes | Déchain ou change tout | 5 min |
| 1h30 | Place du marché | Boîte en météorite short | 5 min |
| 1h45 | Place des Acacias-Mantes | Mystéries confettis | 30 min |
| 1h45 | Place des Acacias-Mantes | Plastivives | |
| 0h15 | Place du centre de la Bièvre | Théâtre de la tourne | durant 1h10 |
| 0h30 | Place du centre de la Bièvre | Vache bleue | 3 min |
| 0h45 | Place des Acacias-Mantes | Adrik | 30 min |
| 1h00 | Place du centre de la Bièvre | Royales Marionnettes | 45 min |