

QUI EST MONSIEUR LOREM IPSUM ? Un voyage où de petits êtres d'une dizaine de centimètres se croisent et dialoguent.

COMPAGNIE 36 DU MOIS

Création et interprétation : Emmanuel Audiobert | **Mise en scène :** Sylviane Manuel
Collaborations artistiques : Jean-Louis Heckel, François Monnié, Michel Cerda
Collaboration à la programmation : Bertrand Landhauser | **Textes et musiques
originaux :** Emmanuel Audiobert arrangés par Sylviane Manuel | **Lumière :** Marc Deroche
| **Habillages sonores :** Manu Falvre | **Accessoires :** Laure Coïtin | **Construction des
pianos :** Victor Fernandes | **Effets :** Stefan Goldbaum-Tarabini | **Production :** p.22

ESPACE HENRY MILLER - 3
MERCREDI 9 AVRIL à 20h30
MERCREDI 10 AVRIL à 14h30
Tout public | Durée 1h

L'histoire commence à partir de rien. Un homme rentre chez lui, fourbu. Il y a lieu de penser qu'il ne va rien se passer. Quelque chose pourtant va se dérégler. Un bric à brac d'objets et de créatures s'anime. Tous ces êtres sont une part de Lorem Ipsum. Un monde extraordinaire, incroyable naît comme si de rien n'était.

Sur scène, des êtres minuscules nichés dans les meubles, la télévision et tous les recoins se manifestent, s'agitent, chantent jouent du piano, font du bruit : fouillis organisé, marionnettes électriques, naïveté brute, pacotilles manipulées et dérisoires. L'univers onirique de Lorem Ipsum s'épanouit comme le jeu d'un adulte qui n'aurait pas renoncé à ses rêves d'enfant.

Circassien de formation, Emmanuel Audiobert construit son spectacle par essais successifs, par petits détournements de capteurs sonores, puces électroniques, procédés informatiques, comme autant de petits numéros d'un cirque électronique déginglé.

